

MUNDO GRAFICO



HELEN
WRIGHT

30
c.1112

Suele empezar así y siempre termina así



PARA EVITAR

final tan catastrófico, no bien observe usted que su pelo clarea, acuda al único producto que existe verdaderamente acreditado por más de veinte años de continuados éxitos:

El Regenerador P A Z del Cabello

producto que cuenta con quince años de existencia, que son quince años de triunfo, durante los cuales puede contar por miles las curaciones conseguidas

con su uso, pues son contadísimos los casos de enfermedad del cuero cabelludo que resistan al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza
GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO en la Exposición de Milán, 1921
GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario:
 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.— En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.— Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

**MUNDO
GRAFICO**

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAMAS
MADRID

HE pensado más de una vez en lo que sería impresa una obra gigantesca formada por las cartas que en un decenio recibe de su público un escritor de los que con aquél se hallan en comunicación más frecuente. Como casi todas pasan del segundo pliego, calculándolas en unas diez mil, ocuparían seguramente veinticinco volúmenes *in folio* y representarían esa *Vox populi* erigida por algunos optimistas en verbo de la Divinidad y por algún sociólogo en expresión cabal y resultante decisiva de la cultura de la sociedad y de las aspiraciones de la época.

Desde luego, ese libro tendría una ventaja sobre otros muchos: no sería leído absolutamente por nadie, ni siquiera por el corrector de pruebas, con lo cual tendría algunas tontas más que el original. Quedaría en los estantes de las bibliotecas intacto, con sus hojas sin abrir, como tantos otros que son diputados joyas bibliográficas, y que con todo respeto se guarda todo el mundo muy bien de tocar, como cosa hermética y sagrada.

Sin embargo, dejando aparte las de carácter particular y las discretas que encierran consejos aprovechables, las cuales no serían insertas en los veinticinco volúmenes, en las otras habría datos para enjuiciar a nuestra época, inquietas, desasosegada, preocupada por los mil y un problemas que surgen en la vida de los individuos y de la colectividad. Se sabría hasta qué punto llega la inconsciencia de las gentes, cuánto es su atraso mental y moral y de qué suerte es necesaria una labor educadora incansable para que el progreso tan ponderado deje de ser una marcha lenta de caracol y adquiera la velocidad del vuelo del águila.

Primer axioma: cuando un escritor recibe una carta diciéndole quien la redacta que pide perdón por no conocer al destinatario y por distraerle de sus ocupaciones y luego la misiva ocupa seis u ocho carillas, es seguro que la ortografía es deplorable. Segunda afirmación, que no ha menester pruebas: cuando la carta no viene firmada, se trata de sacar algo del fuego con mano ajena y en la carta habrá alguna lamentación acerca de la falta de valor de los escritores que no dicen con su firma todas las enormidades que debieran decir, en opinión del anónimo comunicante.

Quien esta fútil disertación pergeña, confiesa que más de una vez, ante una carta de esas interminables y de asunto baladí, siente compasión de quien en su magín pudo idearla. «He aquí—se dice—a un hombre que, según declara, es padre de familia e industrial acomodado y pacífico, que pudiera ser dichoso ocupándose en sus quehaceres y que se atormenta pensando en la conveniencia de que las naciones cristianas formen entre todas un ejército de cinco mil aeroplanos para rescatar de los infieles el Santo Sepulcro. Es seguro que no duerme pensando en la magna y decisiva empresa, como no dormirá de juro ese otro que asegura

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

CORRESPONDENCIA VULGAR

haber descubierto el modo de que una varilla oscilante se esté moviendo sin parar hasta el fin de los siglos o aquel que ha resuelto la trisección del ángulo.» «Se mide el arco—escribe—, se divide en tres y ¡ya está!» Estos neuróticos descubridores son legión. Y son, empero, verdaderamente dichosos, como deben serlo los muchos mortales que emplean sus veladas en discutir en derredor de la mesa de mármol de un café analizando la labor ministerial, la táctica de los ejércitos en las guerras y el modo de resolver la cuestión social, que para ellos viene a ser una especie de rompecabezas mecánico.

Luego vienen los comunicantes que se hacen intérpretes de las quejas del vecindario; pero con tal extensión y derroche de literatura y de elocuencia que consiguen maravillarnos de que pueda inspirar tanto tropo la mala colocación de una atarjea o la rotura de una boca de riego. La indignación rebosa en los párrafos como en las más airadas catilinarias. Siete cuartillas llenas un señor que me otorga el honor de escribirme para preguntarme por qué razón no toca la Banda Republicana, alternando con la Municipal, en los paseos públicos, y en verdad confieso que no sé por qué razón no rinde al

redactan las misivas a los escritores foliculares hay bastantes desocupados, cuyos ocios me causan envidia. Hace algún tiempo me escribió una señorita extranjera, para mí desconocida, quien me propuso una correspondencia diaria para ejercitarnos ella en mi idioma y yo en el suyo. La inteligente dama me creía, sin duda, lo bastante dichoso para poder consagrarla todo mi tiempo. No sabía lo penoso que es la vida de quien tiene que ganársela escribiendo disertaciones y contestando cartas.

Cierto, después de tantos penosos desvelos y de tantos fatigosos esfuerzos por descender una punta del velo de la verdad, no podemos menos de mirar con envidia a los afortunados mortales para los cuales las grandes inquietudes espirituales se reducen a mantener una correspondencia para perfeccionarse en un idioma o a saber si una banda militar ha de tocar o no en los paseos públicos. Este vulgo semilustrado, al contrario del clásico, de *minimis curat* y acaso es prudente al hacerlo, puesto que los grandes enigmas del Universo no pueden ser por nosotros descifrados. De igual modo que el viejo Fausto se da cuenta, en las postrimerías de su existencia, de que ha perdido su juventud, que debió consagrar, por lo menos en gran parte, al amor, de igual suerte alguna vez pensamos que hubiéramos sido harto más dichosos preocupándonos de cosas fútiles que de abstracciones que, como la ciencia salomónica, no podía acarreamos sino dolor, desilusión y tristeza. Tal vez la grandeza de Grecia no residió en sus filósofos, ni siquiera en sus guerreros, ni en sus legisladores, sino en sus atletas y en el culto de la agonística. Tal vez pensamos demasiado y confundimos la vida con la ideación. Para ser dichoso en la tierra acaso es necesario empujarse el universo de las ideas y hasta empujarnos nosotros, como los diablos para penetrar en el pandemonio de Milton.

No leo la mayor parte de las cartas que me son enviadas (¡perdón!) Son unas demasiado extensas y otras harto mal redactadas y desconcertantes. Pero ello no es obstáculo para que reconozca su valor. Todas las cosas tienen alguno. Esas misivas que a veces se nos antojan impertinentes nos recuerdan que vivimos en un mundo demasiado irreal y que hay que descender alguna vez al de las cosas nimias e infantiles para remozarnos en manantiales de Juvenio y no tener que llamar al diablo para que no traiga la ficción de una juventud perdida en ansias inacabables y en nobles anhelos frustrados.

ANTONIO ZOZAYA



DON RICARDO GUTIERREZ ABASCAL, «Juan de la Encina» Ilustre crítico de arte, que ha sido propuesto por el Patronato del Museo de Arte Moderno para la Dirección de dicho Museo

(Fot. Alfonso)

BILBAO

EN LA ASOCIACIÓN VIZCAÍNA DE CARIDAD.—LA COMIDA DE LOS POBRES

UNA visita más a la Asociación Vizcaína de Caridad, modelo de establecimientos benéficos en su clase. Esta nueva visita la hacemos en una mañana de invierno, día frío, lluvioso, de esos en que, muy peripuesta, se lanza a pasear las calles la gripe, buscando el píropo de los médicos.

Llegamos a la Asociación en momento oportuno: el de la comida, que por contras se celebra en dos turnos, como en los restaurantes de los grandes expresos y de los grandes trasatlánticos. Pero, ¡cuán distintos! Un pabellón largo, de paredes y suelos limpios, filas de mesas con tableros de frío mármol. Sobre las mesas, escudillas y vasos de aluminio; un trozo de



Niños esperando su ración de sopa

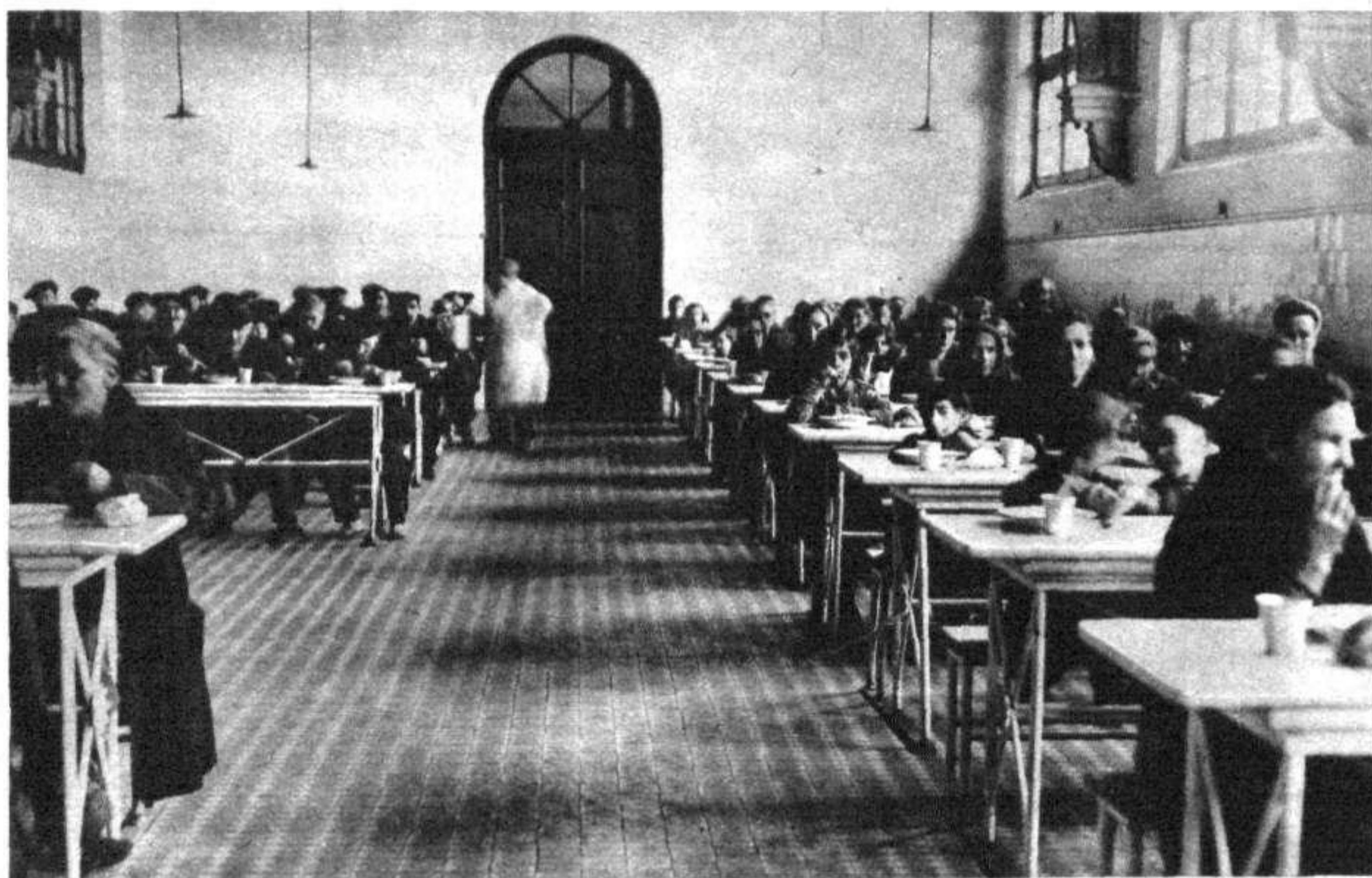


Jardín e iglesia del establecimiento

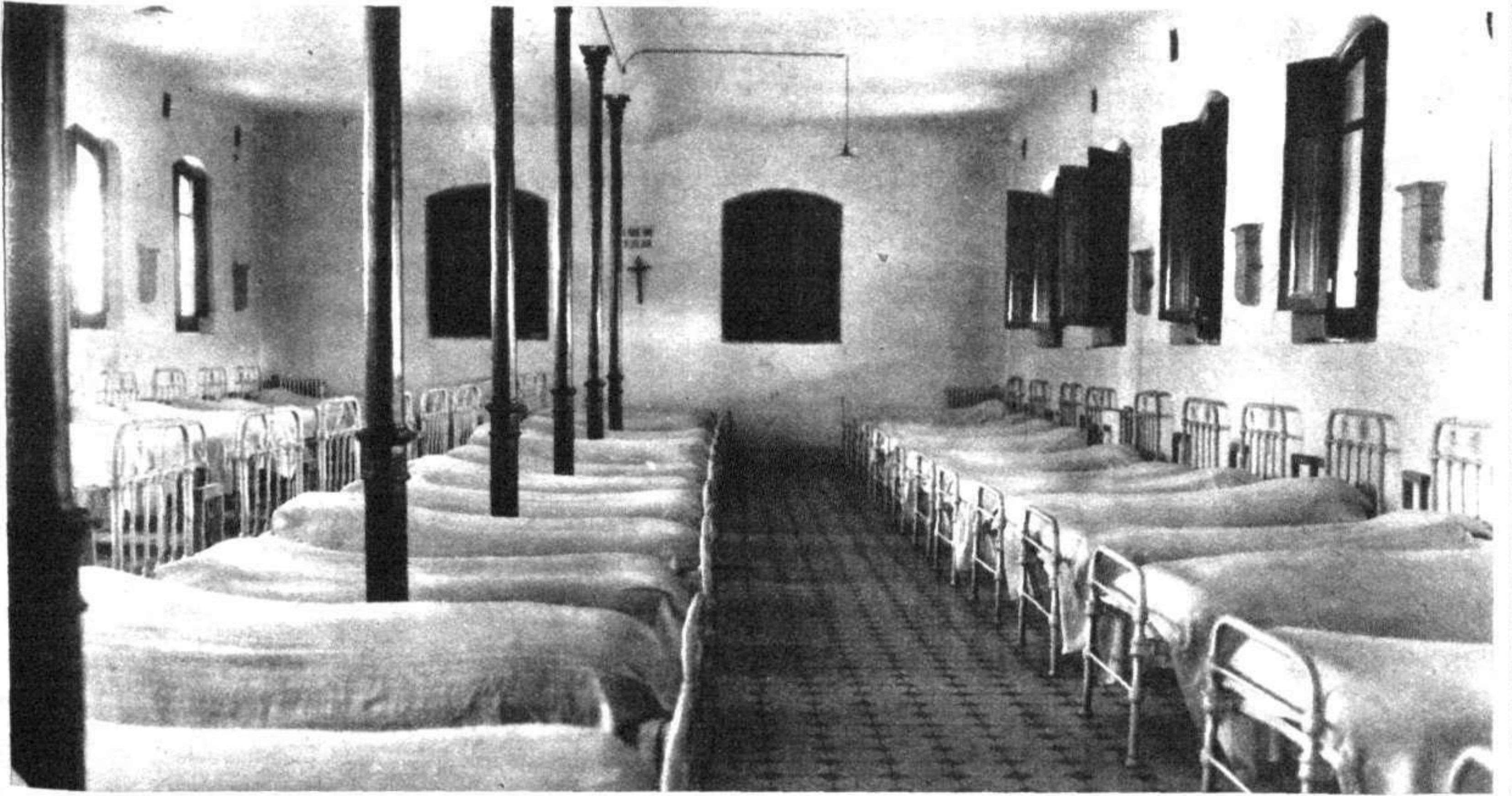
pan, y sentados en los bancos, los comensales en actitud de esperar. Ancianos vencidos por la vida, una vida llena de asperezas, de trabajos, de ingratitud social; hombres jóvenes, en huelga forzosa, echados a la calle desde la fábrica, el taller, la obra, por la crisis del trabajo. Como éste falta, no hay dinero para el cocido sustancioso de la taberna o el humilde y resignado que la mujer lleva al andamio; también jóvenes, pero que parecen viejas, mujeres que no sirven para los poetas de Juegos Florales, mujeres tristes, desaliñadas, derrotadas, y niños, muchos niños pálidos, mustios, sin infantilismo; niños a quienes no conocen ni siquiera adivinan los Reyes Magos. Mala suerte la de estos niños, que entran en la vida por el camino peor, el más difícil, el más huraño.

Su inconsciencia les hace ignorantes de su desgracia; de otro modo, de fijo dirían: «No, por aquí, no. Otro camino y otra vida, y si no es posible, me vuelvo hacia atrás hasta que esto se arregle».

En un lado del pabellón, ya están comiendo los hombres; en el otro, anda el caldero del rancho de mesa en mesa, poniendo vahos de humo en todos los platos. Alubias y patatas; luego, a modo de «principio», vendrán unos trozos de carne cocida y unos dados o cuadros de tocino, que serán aporreados con pedazos de pan. Los niños más pequeños tienen su comida: un plato de sopas; no sopa, sino sopas, que no es lo mismo. Son unas sopas pálidas, como hechas con pan blanco. Pero es igual, allí no se matiza, es otra clase de hambre la que anda suelta por aquí que la que reúne a la familia burguesa de una y media a dos,



El comedor durante el primer turno de comensales



Sala dormitorio general de hombres

Diariamente—me dicen—vienen a comer más de trescientos. Muchos de ellos son parroquianos fijos; otros, accidentales, otros, de paso. De los fijos, no pocos tienen en esta casa su cama lo mismo que en un asilo; pero no un asilo cualquiera. Además, hay algunos matrimonios de ancianos que disponen para ellos de una habitación independiente, limpia, aireada, bien orientada y con calefacción!, como en los buenos hoteles. Estos matrimonios han vivido, aunque mal, toda la vida juntos; ahora, en su pobreza, si fuesen a un asilo, vivirían separados. Aquí, no; aquí siguen viviendo como en su casa, si alguna vez la tuvieron... Mejor que en su casa. Subimos a los departamentos superiores para ver esas habitaciones y, en efecto, así son. Dos camas con ropas blancas, aseadas, y entre ellas la mesa de noche. Veo, también, dos grandes lámparas, recios, en buen uso, unas perchas, y en un rincón el radiador amable, acariciador, confortable de la calefacción. Pero lo que más ambiente de hogar da a estas habitaciones, son los cuadros y retratos que los huéspedes cuelgan en la pared, en la presidencia del cuarto. Estampas religiosas facilitadas, seguramente, por las monjitas de la casa, y retratos familiares



Habitación de un matrimonio anciano

La cocina en plena actividad
(Fots. Alfonso)

salvados de Dios sabe qué naufragio doméstico. Veo dos retratos de niños en traje de hacer la primera comunión. ¿Qué será ahora de estos mozos? Serán personas mayores, acaso sean hijos de los ocupantes de este cuarto; quizá están lejos, acaso en América. ¿Tendrán más suerte que sus padres? En otra habitación, entre los retratos, veo dos tarjetas postales que se contradicen en sus poéticas leyendas. En una, militarista, se elogia la bandera; en la otra, también en verso, viene a decir que si los hombres tuviesen los hijos habría pocas guerras en el mundo.

Pero estos pobres que viven así en la Asociación, son pobres de primera, pobres privilegiados; quedan muchos que carecen de este hotel común donde se resuelve bien lo más esencial de la vida.

Cuando salimos de esta casa, sale también el primer turno. Los ancianos parecen más erguidos, alguno silbotea a nuestro lado; los hombres caminan más deprisa y hasta los niños se ríen; todos se creen más felices de lo que en realidad son, y hasta es posible que algunos piensen que las cosas no están tan mal organizadas como se dice...

T. MENDIVE

LAS TRAGICAS HORAS QUE HA VIVIDO SEVILLA

Escenas del día en que los sindicalistas declararon la huelga general revolucionaria

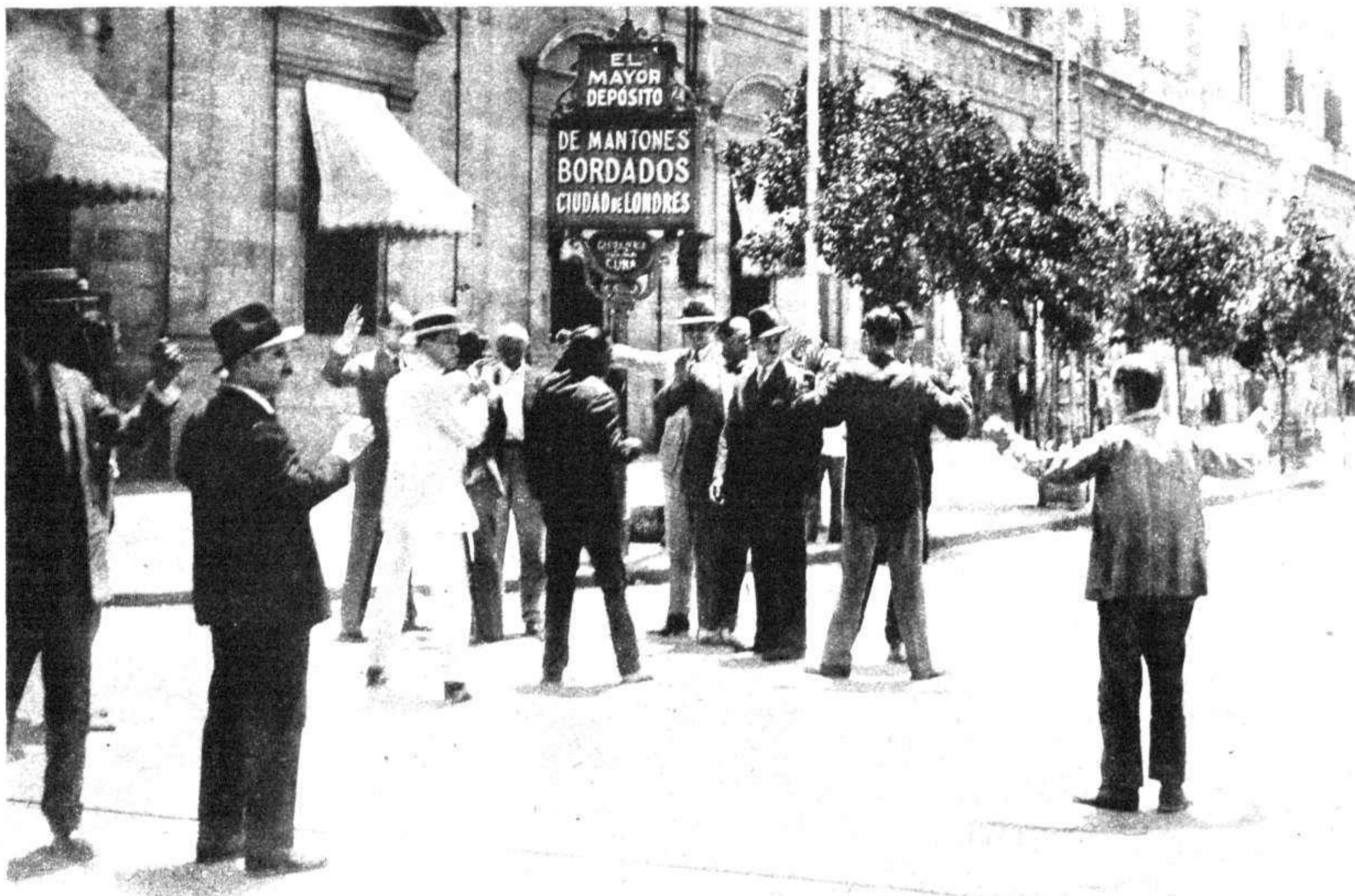


Las fuerzas de infantería cacheando a los escasos transeúntes que circulaban por Sevilla, el día en que se iniciaron los gravísimos sucesos



El popular doctor Vallina, figura destacadísima de las izquierdas avanzadas andaluzas, que con motivo de los recientes sucesos fué detenido cuando iba a dirigirse a Sevilla, al frente de numerosos campesinos y sindicalistas, y ha sido deportado por orden gubernativa al castillo de Santa Catalina

DRAMATICAS horas las que Sevilla ha vivido en esta semana última. Son, seguramente, las que la ciudad recuerda como de más fuerza trágica, de más sangrienta repercusión durante su historia. A los choques entre huelguistas y fuerza pública, siguieron los nutridísimos disparos que los sindicalistas hacían desde las terrazas de las casas y que eran enérgicamente contestados por la Guardia de Seguridad, por la Guardia civil y por las tropas, que ocuparon la ciudad. Ante la gravedad de la situación, fué declarado el estado de guerra, y el general Ruiz Trillo dictó un bando que indicaba severísimas medidas para los contraventores del orden. Esto logró levantar un poco el decaído espíritu público. Las detenciones fueron, lógicamente, numerosísimas, y el doctor Vallina, con algunos otros caracterizados sindicalistas, han sido deportados, por órdenes gubernativas, a Cádiz, donde ingresaron incomunicados en el castillo de Santa Catalina.



Los agentes de policía deteniendo y registrando a los transeúntes el día en que fué declarada en Sevilla la huelga general revolucionaria

(Fots. Sánchez del Pando)

De los sucesos que han ensangrentado a Sevilla



Soldados de Ingenieros, acompañados por la Guardia civil, conducen los tranvías durante los días en que el paro fue absoluto (Fot. Gelán)



Un soldado de la Cruz Roja conduce a una mujer que fue herida por los disparos cruzados entre los sindicalistas y las tropas (Fot. Gelán)



Los sindicalistas se hicieron fuertes en las terrazas de las casas del barrio de la Macarena. Desde ellas hacían continuos disparos sobre los tranvías y sobre las tropas. Estas, desde la calle, estuvieron disparando constantemente sobre las azoteas con el fin de reducir la resistencia que ofrecían los sindicalistas (Fot. Gelán)



En las cercanías de la cárcel la Guardia civil detiene y cachea a los transeúntes



Pieza de artillería, instalada en la calle de don Fadrique, para el bombardeo de la casa de Cornelio, centro de importantes reuniones sindicalistas (Fot. Sánchez del Pando)



El comunista Manuel Adame, conocida figura de la extrema izquierda en Andalucía, que, según varias versiones, logró atravesar la frontera portuguesa a raíz de los trágicos sucesos (Fot. Gelán)



Las fuerzas de Seguridad conducen por las calles a algunos huelguistas, detenidos con motivo de los sucesos (Fot. Gelán)

NOTAS BARCELONESAS ¡DE VERANO!

**Todos los insectos
huyen de la habitación
en que muebles y suelos
se lustran con Alirón**



Una práctica familia dispuesta a correr los riesgos de la excursión

El veraneo es un lujo que no todos se pueden permitir. No hay manera de abrir un paréntesis de descanso—de un mes, de dos, de tres—en la vida del que trabaja. No es que no se pueda pensar en ello,

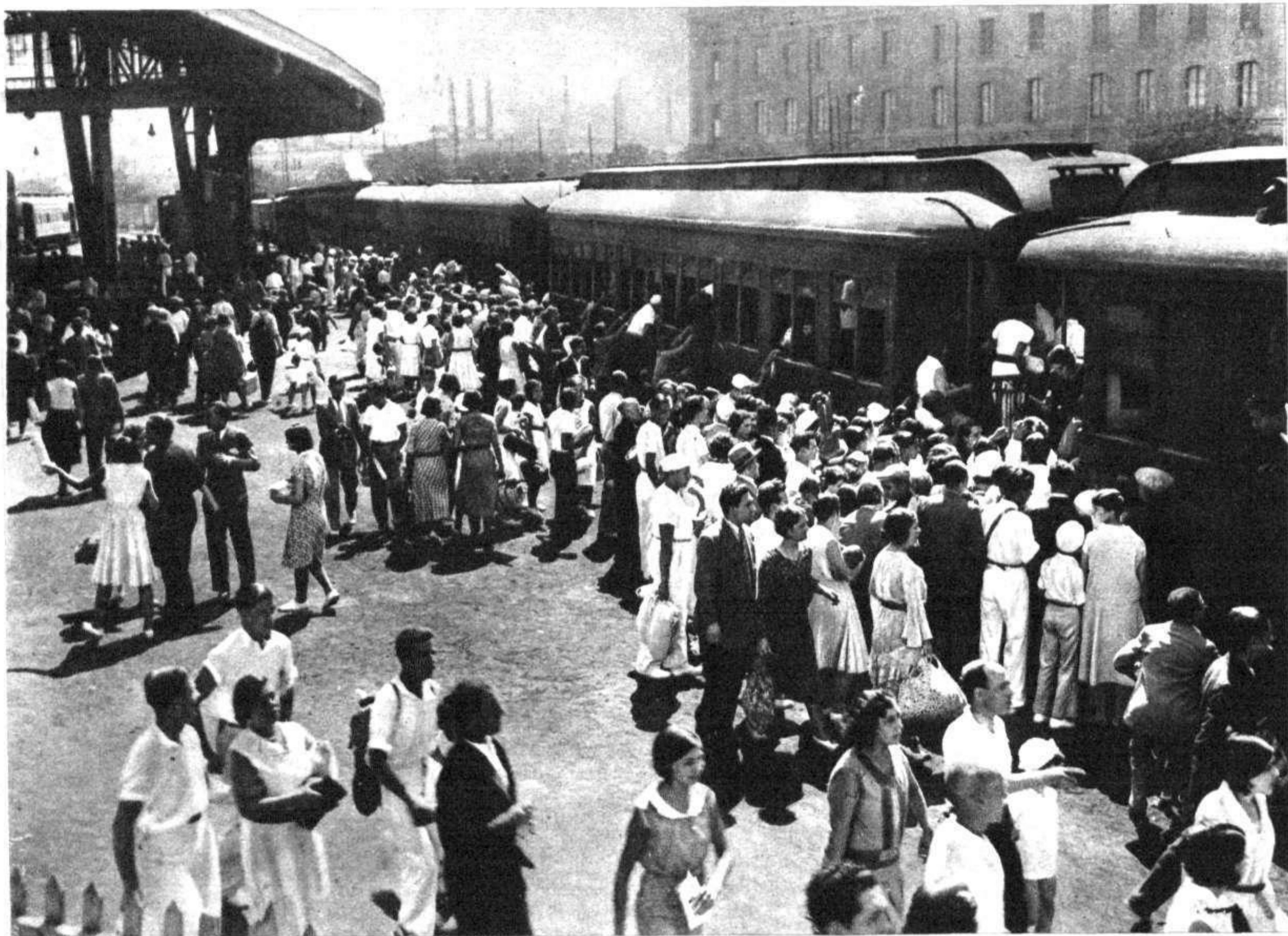
en esto del veraneo entran por más las ilusiones que las realidades. Se disfruta evidentemente más proyectándolo, planeándolo, cuidando los preparativos que no «sobre el terreno». Por eso los veraneantes modestos, los veraneantes de

La imaginación puede hacer cuantas locuras tenga por conveniente.

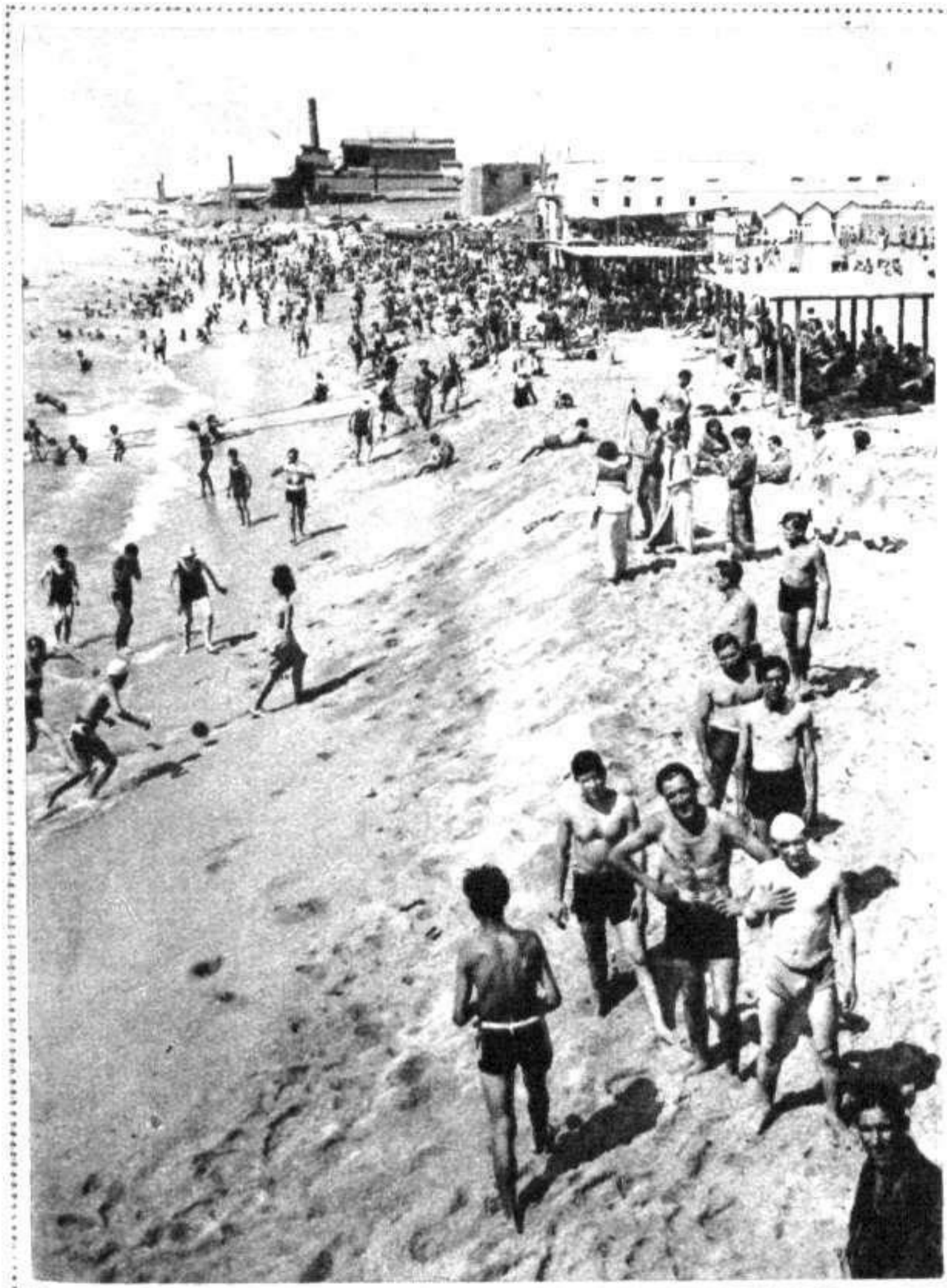
Pero hay en el calendario un día de la semana—sábado—y un día del mes—el 31—que amarran a la realidad a los soñadores que tienen que vivir de su trabajo. Los esclavos del sueldo y del jornal no tienen otro recurso, para compaginar sus deseos con sus posibilidades, que conformarse con «veranear» un día a la semana, el domingo. Es un veraneo dosimétrico y espaciado; un veraneo comprimido, con el aliciente de que cada semana se va renovando la ilusión de realizarlo. Ya es sabido que

un día a la semana, los veraneantes del segundo team, al fin y al cabo, tienen sobre los que se consideran privilegiados una indiscutible superioridad. Ellos sufrirán incomodidades y molestias y se aburrirán un día a la semana; pero tienen otros seis para vivir en la ilusión de que el domingo venidero van a divertirse una barbaridad! Mientras que los privilegiados, esos se tragan tres meses sin descanso de aburrimiento, de calor, de moscas, de polvo, de vida rústica.

Los sábados, a primera hora de la tarde—claro, la semana inglesa—, comienza a hacer su aparición en las calles el prototipo del excursionista veraniego dominical. Calza alpargatas, no lleva calcetines, luce pantalón blanco, camiseta sin mangas y ese gorrito blanco procedente de la marina, que ya ha tomado carta de naturaleza en tierra. No va nunca solo. Siempre se manifiesta en grupos, con preferencia de media docena. Y va bajo el peso de la engorrosa impedimenta: el palo central de la tienda, la lona a grandes rayas azules y blancas, la comida, el traje de baño, el albornoz y qué sé yo cuántas cosas más. Las estaciones van devorando docenas, centenares, miles de excursionistas uniformados por la vestimenta y por la identidad de aficiones. Los alrededores de



Los que no tienen paciencia para entrar en el vagón por la plataforma, saltan por las ventanillas para ganar un sitio cómodo



La hora del baño, en que la playa es un inmenso tostadero de piel humana, bajo la influencia del sol

la estación de Francia—dirección playas del Norte: Badalona, Mongat Masnou, Premiá, etcétera—y los del apeadero del Paseo de Gracia—dirección playas del Sur: Castelldefels, Sitges, Comarruga—se pueblan de excursionistas, que, como los caracoles, llevan su casa a cuestas. Van entrando en los vagones ferroviarios a empujones, dando trompazos; aquí, un codazo; allá, un pisotón; asaltando las plataformas o las portezuelas, metiéndose por las ventanillas, hasta quedar allí bien estibados como los bultos en la bodega de los barcos.

do. Y en la arena y en el agua la muchedumbre se amontona como en una manifestación política. La verdad es que son tantos los excursionistas, que a la hora de repartirse el sol, el agua, la brisa marina, van a tocar a muy poco.

Una vez que se ha tomado el baño y que se ha tostado la piel al sol, el día va haciéndose largo, interminable. Las horas transcurren lentas, monótonas. Empieza a molestarle a uno todo: el sol, el calor, la gente. Y se empieza a pensar con cierta ilusión, con un anhelo que



Un aspecto pintoresco de una playa cualquiera de las cercanías de Barcelona en una mañana dominical

Una vez en la playa, hay que empezar por elegir el sitio donde instalar la tienda de campaña, montarla, preparar la cena y disponerse a pasar allí la noche con toda incomodidad, sobre la arena y a merced de los mosquitos. Al despertar, el excursionista se da cuenta de que la soledad de la noche anterior se ha desvanecido y de que en la playa hay un hacinamiento de casa de vecindad. Las tiendas de campaña se han multiplica-

cada vez se hace más apremiante, en la ciudad, suma y compendio de comodidades y de bienestar.

Pero para conseguir de nuevo la ciudad, hay que realizar todavía un esfuerzo, un sacrificio. La conquista de un sitio en el tren, a puñetazos, a codazos, con el furor de un ataque de la legión extranjera.

Y la verdadera satisfacción se siente cuando al regreso se vislumbran a lo lejos las luces de la ciudad.

Pero como no es cosa de escarmentar, desde el lunes hay que comenzar a planear la excursión del domingo siguiente.

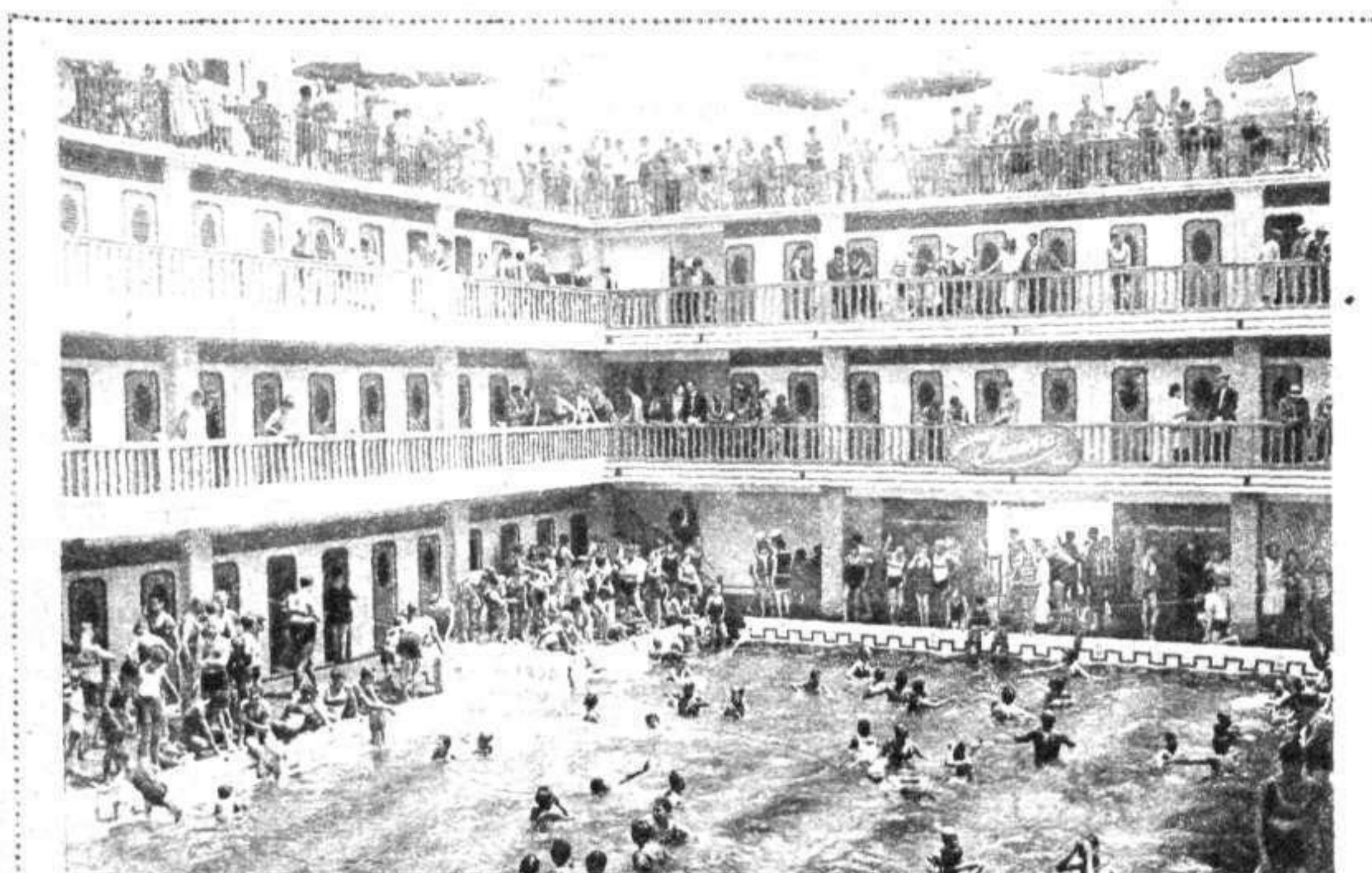
Hasta que el otoño marque otras rutas al vulgo municipal y espeso.

BRAULIO SOLSONA

POILLO
DEPIILATORIO
NIEVE VUITTON

úselo, señora y tendrá siempre su piel fresca, suave y sin vello ni pelo

La Florida S.A.
• apartado 259 •
Barcelona • España



Estos son los beneméritos ciudadanos y ciudadanas que no quieren salir de Barcelona y que prefieren la comodidad de la piscina, a dos pasos del tranvía, del autobús y del taxi (Fots. Gaspar)

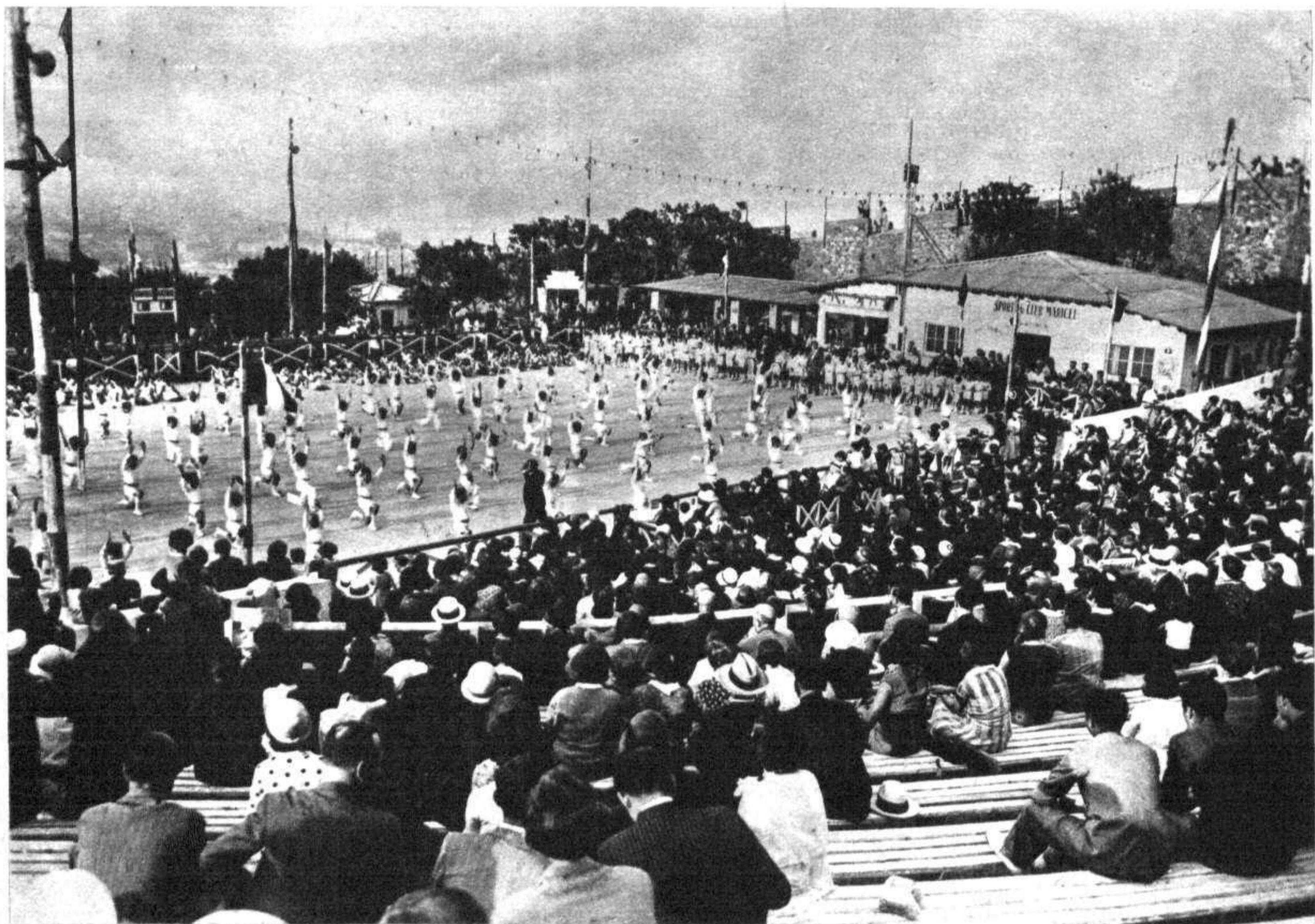
La colonia francesa de Barcelona celebra el 14 de Julio su Fiesta Nacional



Un grupo de niñas y niños franceses durante el festival gimnástico celebrado en Maricel-Park el día 14 de Julio, con motivo de la Fiesta Nacional francesa



Un aspecto del campo deportivo de Maricel-Park, en Montjuich, durante la fiesta gimnástica celebrada por los alumnos de las escuelas francesas



Una vista general del bello festival gimnástico celebrado en Barcelona, en Maricel-Park, el día 14 de Julio, con asistencia de una gran parte de la colonia francesa aquí residente y del cónsul general de Francia en la Ciudad Condal

(Fots. Gaspar)

El fracasado intento de ataque al Gobierno Civil de Sevilla



Fuerzas de Infantería y de la Benemérita, disparando contra los pistoleros que se proponían atacar el Gobierno Civil de Sevilla, durante la huelga revolucionaria

(Fot. Gelán)

LAS TRÁGICAS JORNADAS DE SEVILLA

¿Se intentó una "marcha campesina" sobre Sevilla, como prólogo de un amplio movimiento revolucionario?



DON FEDERICO AÑINO

Capitán de la Guardia civil, muerto por los pistoleros en el intento de asalto al cuartel de dicho Instituto



DON MIGUEL ESCALERA CHACÓN

Guardia civil, muerto por los pistoleros



DON ANTONIO REINA ANGULO

Guardia nocturno, muerto por los pistoleros



DON JUAN CORONILLA TERÁN

Gravemente herido por los pistoleros

función poniéndose a tono con la extraordinaria gravedad del movimiento sedicioso, que pretendía llevar a la ciudad por rumbos que la harían forzosamente desembocar en una situación



La «casa Cornelio», en la calle de Bécquer, número 1, donde se reunían los comunistas de acción, que ha sido destruida por la artillería



Estado de la «casa Cornelio» de la calle de Bécquer, número 1, al comenzar a ser bombardeada por la artillería, que la destruyó

HEMOS vivido jornadas de angustia, de dolor, de intensísima emoción. Por muchas horas, Sevilla estuvo sometida a la tiranía de elementos perturbadores de profesión, que sin reparar en el daño enorme que hacen a la ciudad minando sus fuentes de riqueza y de trabajo, la escogieron como campo abonado para ensayar procedimientos y tácticas revolucionarios...

La autoridad estuvo en su sitio. Celosa guardadora del orden y de la paz social, ha procurado llenar su

caótica, agostadora de sus energías vitales...

Las jornadas han sido trágicas, no sólo por los episodios acaecidos en las calles, sino por el matiz de duelo de la ciudad ante las víctimas inocentes que cayeron en el fragor de la lucha, ajenas a ella... La autoridad hubo de velar por restablecer, por encima de todo, y como medida de salud pública, los principios de orden y

de paz social que trataban de subvertir los núcleos sediciosos; porque si hubiera faltado la energía comprensiva, ¿adónde habría ido a parar el movimiento, que se iniciaba con chispazos netamente revolucionarios, con tácticas que han sembrado el desconcierto, por lo bien estudiadas que las tenían los «pistoleros»?...

¿Debe consentirse que unos grupos de per-



Piezas de artillería instaladas en el Campo del Hospital



Estado en que quedó la «casa Cornello», de la calle de Bécquer, 1, barrio de la Macarena, después de ser bombardeada por la artillería

(Fots. Sánchez del Pando)

turbadores profesionales—entre los que, sin duda, no estaba representado el verdadero obrero sevillano, inteligente, comprensivo, celoso del buen nombre y de los prestigios de su «patria chica» o adoptiva—quieran ensayar de un confin a otro de la ciudad esas tácticas y esos procedimientos de técnica «clasista» revolucionaria?... Sevilla debe reaccionar cívicamente, con viril actitud. La tierra sevillana no puede ser campo propicio para los extravíos de quienes no sienten, como buenos hijos de Sevilla, la gravedad extraordinaria de los problemas sociales y económicos que son producto de la crisis general y también de arrastres de políticas infecundas, torpes o egoístas, que de todo hay en el pasado político de Sevilla de los últimos

años... Los problemas de Sevilla están planteados con apremio inexcusable que obliga a estudiarlos comprensivamente, en planos de alta capacidad regidora, para resolverlos, o, cuando menos, encauzarlos hacia realidades positivas, abriendo así, ante los ojos impacientes de Sevilla, para un próximo porvenir, horizontes más propicios que los actuales... Porque Sevilla necesita con urgencia reconstruir su vida, perturbada por agitaciones de ayer y de hoy, como único medio de desarrollar en planos más fecundos las actividades de sus industrias, de su comercio, y, en gene-

vimiento presenta raíces muy peligrosas, que ojalá la autoridad, con tino y buen sentido, acierte a extirpar, obrando en este caso de cirujano inteligente y expeditivo...

FERNANDO RISQUET



EL GAITERO

ral, los esfuerzos coordinados de la población trabajadora y productora sevillana, que estamos seguros reprobamos estos movimientos de anarquía suicida que van minando progresivamente el crédito de Sevilla fuera de la órbita local.

No hay duda que el obrero sevillano pasa por situaciones de hondo agobio económico. El trabajo falta en Sevilla, y la capacidad adquisitiva del obrero, como de la clase media—la cenicienta del conglomerado social—resultan insuficientes para afrontar la carestía de los productos de subsistencia, sometidos al egoísmo y al agiotaje desenfrenados... Esto es una realidad viva y punzante que Sevilla tiene clavada en su corazón; pero no se resuelve el problema derivando hacia la anarquía, sino intensificando la actividad laborante de la ciudad, para reconstruir sus fuentes de riqueza, haciendo una política de amplia concordia civil para que el esfuerzo colectivo sea plenamente fecundo en esta hora acelerada que vive el mundo capitalista y trabajador.

Buceando en los antecedentes de las trágicas jornadas de Sevilla, hemos de subrayar, como hecho de singular transcendencia, la preparación cuidadosa que tenía el movimiento.

Se trataba, por lo visto, de organizar una «marcha campesina» sobre Sevilla, como prólogo de un amplio movimiento revolucionario.

El doctor Vallina y sus huestes más calificadas parece que eran los inspiradores del ensayo de táctica revolucionaria. Reconociendo que, acaso, haya algo de folletín en alguno de los propósitos atribuidos al doctor Vallina—folletín urdido por la novelaría popular—, hay que convenir que el movimiento

«GALLETAS PATRIA S. A.»
ZARAGOZA

Creadora de la sin rival «RITZ-TEA»

Nuevas creaciones: «CREAM-CRACKER», «LOLIN», «PITUSIN», «INFANTIL»

No tienen rival

LA HUELGA REVOLUCIONARIA DE SEVILLA



Edificio del Banco de España, cuyas azoteas fueron tomadas por fuerzas del ejército en previsión de posibles ataques de los pistoleros
(Fot. Sánchez del Pando)

EN VIGO SE HA DESCUBIERTO UNA CITANIA



El monte del Castro, en el que se ha descubierto una citania

DESDE hace algunos años a esta parte, la afición a la arqueología en Galicia es notable. Así se explica que vayan en aumento los descubrimientos arqueológicos.

No obstante, hasta la fecha creo que el descubrimiento más importante que se conoce es el de la Citania de Santa Tecla, en La Guardia. Claro que esto, aparte de su importancia, tiene también su explicación. Y es que la «Sociedad Pro Monte» lleva realizadas grandes excavaciones en aquel lugar.

Sólo así se concibe el ya notable museo que posee y en el que se guardan importantísimos objetos hallados en los trabajos realizados por la mencionada Sociedad.

Ahora, de una manera casual y espontánea, como sucede en la mayoría de estos casos, se ha descubierto en Vigo una citania al parecer de bastante importancia.

Hallándose algunos obreros procediendo a la plantación de arbolado en el monte del Castro parece que al hacer los hoyos encontraron algunos objetos extraños, que un principio no les prestaron mayor atención. Pero la noticia fué trascendiendo hasta generalizarse y llamar la atención de personas más o menos versadas en la materia, las que visitaron el lugar del hallazgo, comprobando, efectivamente, que se trataba de restos arqueológicos. Y en bastante abundancia. Tanto llegó a divulgarse la noticia, que los



Un grupo de arqueólogos examinando los objetos encontrados en las excavaciones

curiosos invadían a diario aquellos parajes, pisoteando y estropeando el terreno hasta tal punto, que el Gobernador Militar prohibió el acceso al público al mencionado lugar.

Parece que se trata, según los técnicos, de una citania que debió ser destruida al construirse en aquel lugar un castillo que en la actualidad no existe.

Algunos historiadores afirman que en los alrededores de Vigo existen, así mismo, varias citanias todavía por descubrir o ignoradas del público.

Y en toda la costa son muchas las personas que han encontrado herramientas de piedra y otros objetos curiosos.

Por otro lado, el historiador vigués señor Taboada, afirmaba en el año 1840 que en el típico barrio del Arenal habían sido halladas algunas monedas romanas, muy curiosas.

Todo nos hace suponer que Vigo y sus alrededores encierran un caudal de emociones históricas sin descubrir todavía.

Y no estaría de más que una comisión de estudios arqueológicos girase una visita a aquellos lugares, para emitir su informe sobre este asunto.



Algunos objetos hallados en la citania del monte del Castro

(Fots. Pacheco)

LÓPEZ DE RIVERA

LOS DIPUTADOS DE LA REPUBLICA

Representantes de Barcelona y su provincia en las Cortes Constituyentes



ANTONIO XIRAU PALAU
Diputado de la izquierda catalana por Barcelona



DON LUIS COMPANYS
Diputado de la izquierda catalana por la provincia de Barcelona



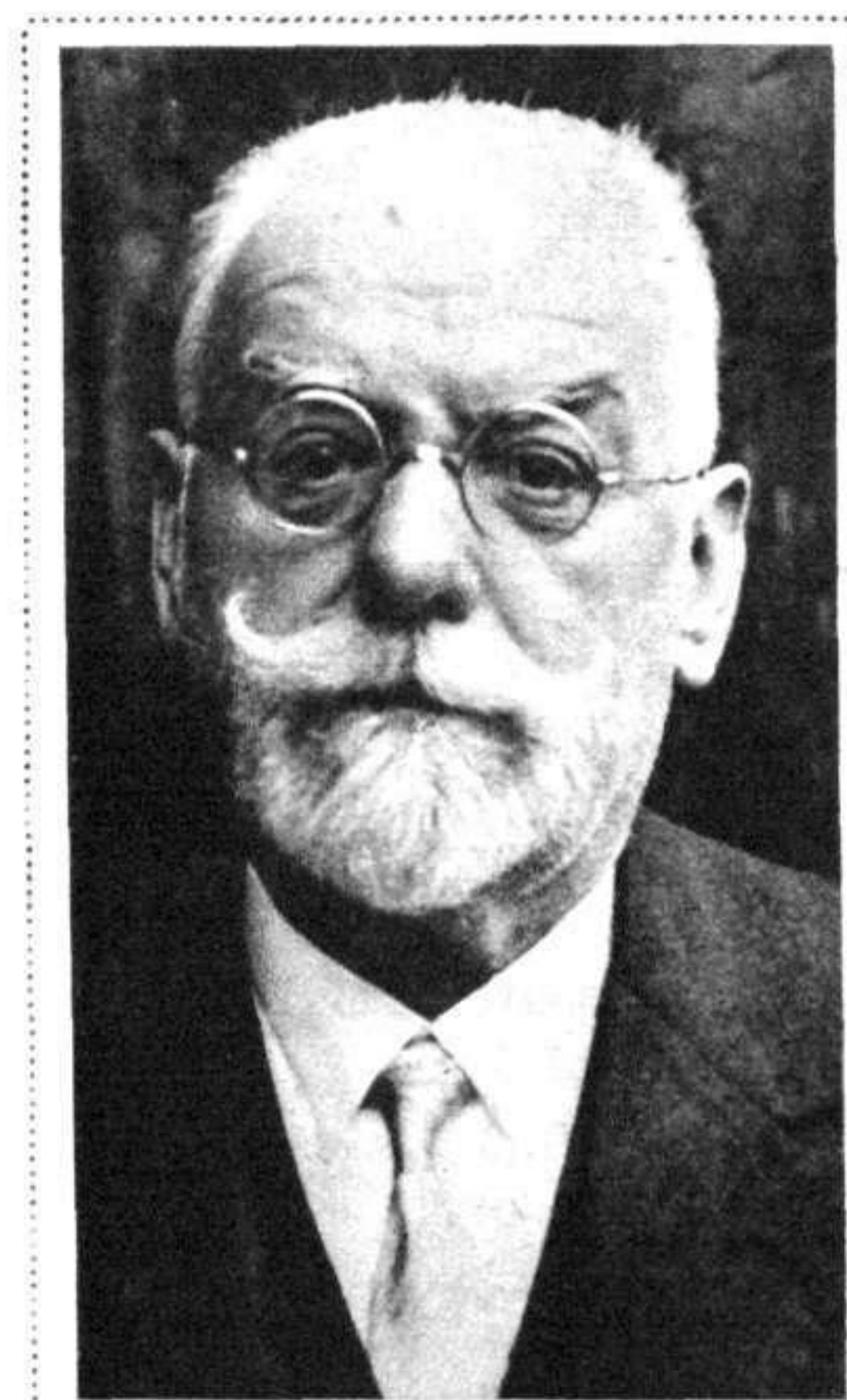
DON JUAN SELVAS CARNÉ
Diputado de la izquierda catalana por la provincia de Barcelona



DON JUAN PUIG Y FERRATER
Diputado de la izquierda catalana por Barcelona



DON FRANCISCO MACIÀ
Diputado de la izquierda catalana por Barcelona



DON DOMINGO PALET Y BARBA
Diputado de la izquierda catalana por Barcelona



DON JOSÉ YORRADELAS
Diputado de la izquierda catalana por Barcelona



DON JOSÉ ENCÁS PUIGDOLLERS
Diputado de la izquierda catalana por Barcelona
(Fots. Gaspar)



DON JUAN LLUHI VALLESCÁ
Diputado de la izquierda catalana por la provincia de Barcelona

Diputados a las Constituyentes por Huelva, Albacete, Jaén, Las Baleares, La Coruña y Cádiz



DON AGUSTIN MARCOS ESCUDERO
Diputado socialista
por Huelva



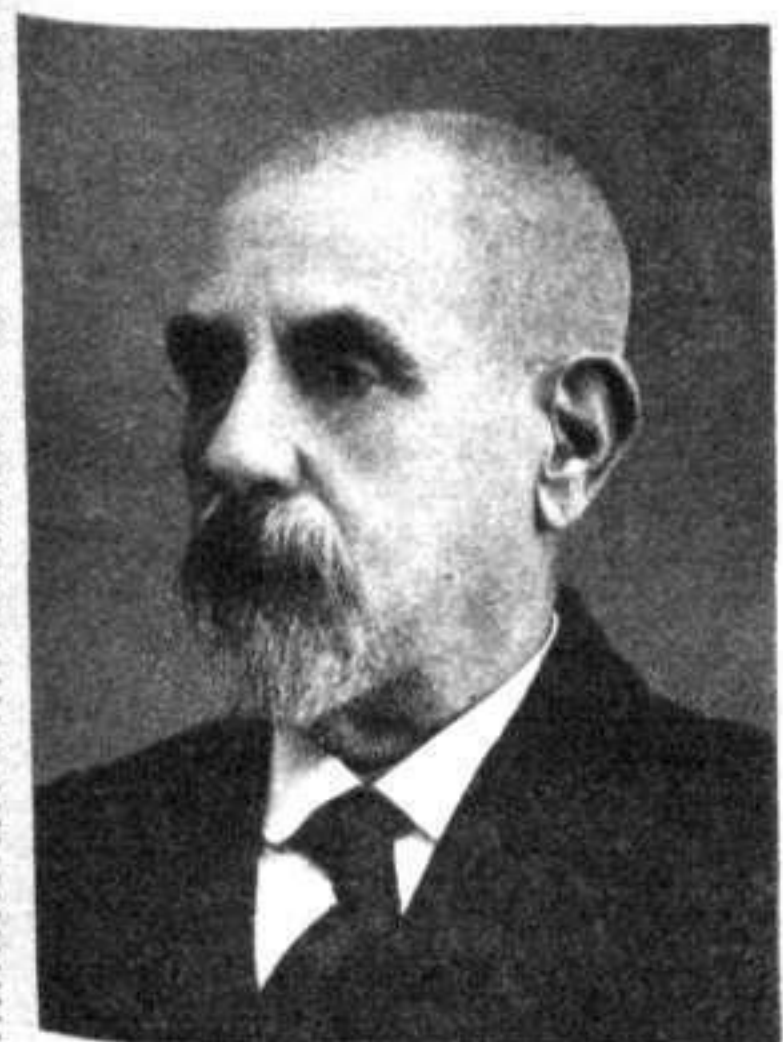
DON RAMON GONZALEZ PEÑA
Diputado de izquierda republicana
por Huelva



DON LUIS VELASCO
Diputado republicano
por Huelva



DON JOSE HERRERO
Diputado de izquierda republicana
por Huelva (Fots. Calle)



DON MANUEL ALCAZAR ZAMORANO
Diputado republicano
por Albacete



DON ESTEBAN MIRASOL RUIZ
Diputado de Acción Republicana
por Albacete



DON EDMUNDO ALFARO GIRONDA
Diputado republicano radical
por Albacete (Fots. Collado)



DON TOMAS ALVAREZ ANGULO
Diputado socialista por Jaén
(Fot. Alfonso)



DON ALEJANDRO JAUME ROSELLÓ
Diputado republicano federal
por Las Baleares (Fot. Rullan)



DON JUAN MARCH
Diputado republicano del Centro
por Las Baleares



DON FRANCISCO JULIÁ
Diputado republicano por
Las Baleares



DON GABRIEL ALOMAR
Diputado de la Unión Socialista por Barce-
lona y Las Baleares (Fots. Amer)



D. ALEJANDRO RODRIGUEZ CADARSO
Diputado de la Federación republicana
gallega por La Coruña



DON SANTIAGO RODRIGUEZ PIÑERO
Diputado republicano
por Cádiz



DON EMILIO DE SOLA
Diputado republicano autónomo por Cádiz
(Fots. Iglesia)



DON ROBERTO NOVOA SANTOS
Diputado de la Federación republicana
gallega por La Coruña

TRES ASPECTOS DE LOS DESTROZOS QUE CAUSÓ EN EL PASEO DE GRACIA LA BOMBA QUE ESTALLÓ LA SEMANA ANTERIOR EN BARCELONA



El público contempla los enormes destrozos causados por el estallido de la bomba colocada por unos desconocidos sobre un pozo de distribución de los cables de la red telefónica subterránea, en el cruce del Paseo de Gracia con el Paseo de las Cortes

(Fot. Gaspar)



Otro aspecto de los destrozos causados en el cruce del Paseo de Gracia con el Paseo de las Cortes por la bomba que unos desconocidos colocaron sobre un pozo de distribución de cables

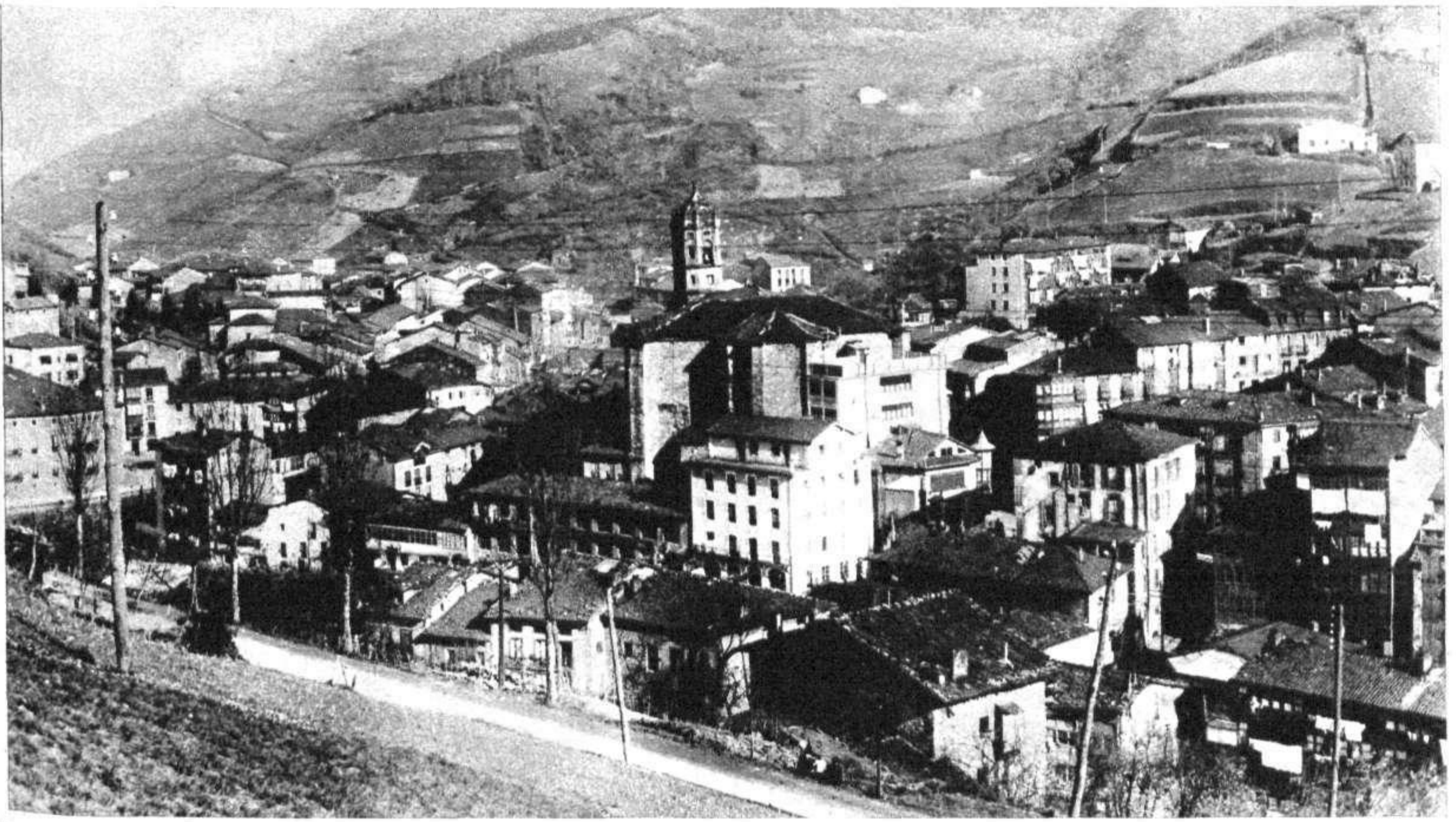
(Fot. Sport)



En las primeras horas de la mañana del miércoles, el público acude a ver los daños causados en el Paseo de Gracia por la bomba que estalló en la madrugada de aquel día

(Fot. Merletti)

La grave crisis de la industria armera en Eibar



Vista parcial de la industriosa villa armera de Eibar

EIBAR merece unas líneas destinadas a una información en estas planas. Lo merece por el prestigio que supo ganarse en el campo del trabajo y por la crisis que sufre en la actualidad.

No se trata de quejas amargas y de llanto inspirador de lástimas. Pretendemos solamente informar. Los hechos son tan elocuentes, que bastan para llevar la simpatía nacional a la industriosa villa guipuzcoana.

Eibar es un inmenso taller. Cada casa es una fábrica, y cada eibarrés un fabricante. No hay en el mundo adelanto mecánico que no se incorpore rápida y ventajosamente a la industria local. Por el mundo entero andan eibarreses intrépidos llevando el reclamo de sus manufacturas, y luchando a brazo partido para abrirse mercado.

Todo ha conspirado siempre contra ellos. La industria de Eibar es, principalmente, la industria de las armas. Fabricación de revólvers y pistolas y escopetas. Hace años, puede decirse que esto y la maravillosa labor de sus adamasquinados eran la única obra que allí se realizaba.

Durante los años de la guerra, Eibar floreció en una era de prosperidad. Los países beligerantes compraban toda su producción armera. Los eibarreses, hombres de sentimiento liberal, vendían exclusivamente a los aliados. Para ellos se hizo la

gran pistola *star* de gran calibre, con cargador de veinte tiros, que utilizaban los tanques franceses con resultado insuperable.

También la agitación constante y belicosa de los países balcánicos ofrecía a la industria armera un ancho mercado.

América se disputaba también la producción armera eibarresa. A lo más, los Estados Unidos, por ejemplo, exigían que en cada cañón de pistola se pusiera una inscripción en inglés, como dando a entender que era fabricación norteamericana.

La guerra a la industria armera de Eibar

comenzó en el mercado interior. Fué en España donde primeramente comenzó a dificultarse el desarrollo industrial eibarrés. Era por los días de pasiones desatadas, que habían convertido España en un inmenso manicomio suelto, donde los hombres dirimían sus diferencias ideológicas a tiros de *star*, que ensangrentaban las calles de Barcelona y Valencia, y Zaragoza y las grandes urbes obreras, encendidas de odios.

Un gobernante creyó que prohibiendo la venta de armas cortas, los malhechores no habrían de cometer crímenes. Fué inútil que se hiciera ver cómo el delincuente ha de hallar siem-

pre que quiera pistolas, y que el hombre honrado que tropiece con dificultades para adquirirlas no la compra ni para defenderse.

A estos argumentos y al de la exposición de la ruina local, se contestó por el Gobierno que procediera Eibar a la transformación de su industria.

Ya habían pensado los eibarreses en ello tan pronto aparecieron las primeras dificultades. Pero la transformación de una industria tan especial y tan extensa como la armera no es cosa que se improvisa. Y nadie les dió compensaciones ni ayudas para efectuarla.

Poco a poco, sin embargo, va llevándose a cabo. Claro es que sin renunciar a su fabricación armera, tan característica, tan esplendorosa y



La calle de Ibarrecruz, de Eibar, a la salida de los obreros de las fábricas, en muy escaso número, a causa de la crisis por que atraviesa la industria

un digna de atención y protección.

Los obreros, constituidos en magnífica cooperativa, han hecho un gran taller donde se construyen unas soberbias máquinas de coser. Otros intrépidos industriales han montado la fabricación de magníficas camas para clínicas y hospitales, de características superiores a las mejores de los Estados Unidos. Se han inventado y se fabrican en gran cantidad estupendos paracoches de automóvil. Cada cual ha procedido a hacer la transformación, creando una industria nueva. Como detalle curioso, y que revela la poderosa fuerza eibarresa, en lo que se refiere a la iniciativa, diremos que en Eibar existe una fábrica de «grillos» para sujetar a los presos. Hay taller destinado a la construcción de aparatos inverosímiles, pero que tiene también su mercado y que representa una riqueza.

Pero la crisis es enorme. La riqueza eibarresa era la fabricación de armas. Se había llegado a perfecciones soberbias. Verdad es que nada se escatimaba para lograrlo. Existe una Escuela de Armería, que es el orgullo de la población. En ella hacen su aprendizaje los obreros que salen con las más completas aptitudes.



La plaza de Untzaga, de Eibar, en la que se encuentra la Casa Consistorial

La crisis es progresivamente superior. Las últimas estadísticas que conocemos se refieren a las armas punzonadas en el Banco de Pruebas de Eibar, por donde pasan todas, absolutamente todas las que se fabrican, para que lleven la garantía oficial.

Esa estadística es la siguiente:

Armas	1929	1930	Disminución
Escopetas .	68.601	85.801	*
Revólvers .	213.914	93.751	57 por 100
Pistolas....	107.200	88.030	20 por 100

Como se ve, en la fabricación de escopetas hubo aumento de 25 por 100; pero la disminución de fabricación de arma corta es superior, y totalizadas unas y otras representa una disminución del 32 por 100.

Detalle curioso es el comparativo con las armas punzonadas en el Banco de Pruebas de Lieja. En Eibar fueron fabricadas 27.727 armas más que en la citada ciudad belga. Y ello sólo da idea de la potencia industrial eibarresa, que bien merece el apoyo oficial, no sólo para sostener una industria esplendorosa, sino para ayudar todos los magníficos esfuerzos particulares para llegar a la transformación de la industria.

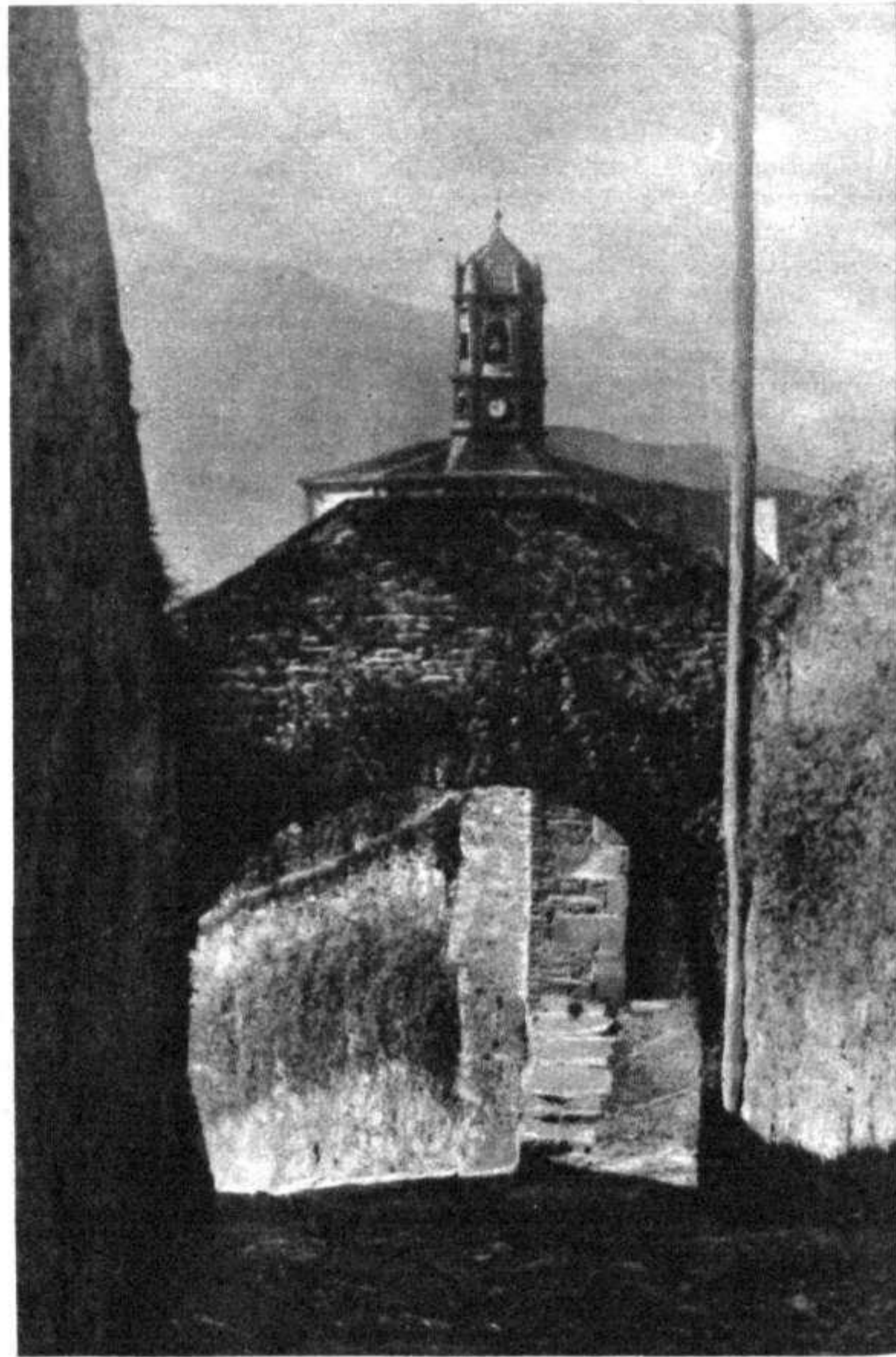
Actualmente no hay una sola ciudad en el mundo que pueda presentar, comparativamente, una densidad industrial igual o parecida a la de Eibar, y una variedad tan rica y tan prometedora de un porvenir espléndido.

Porque lo merece Eibar y el esfuerzo de sus hijos, es de esperar que salve la gravísima crisis por que actualmente atraviesa la «ejemplar ciudad» española, orgullo de Vasconia.

J. DEL URUMEA



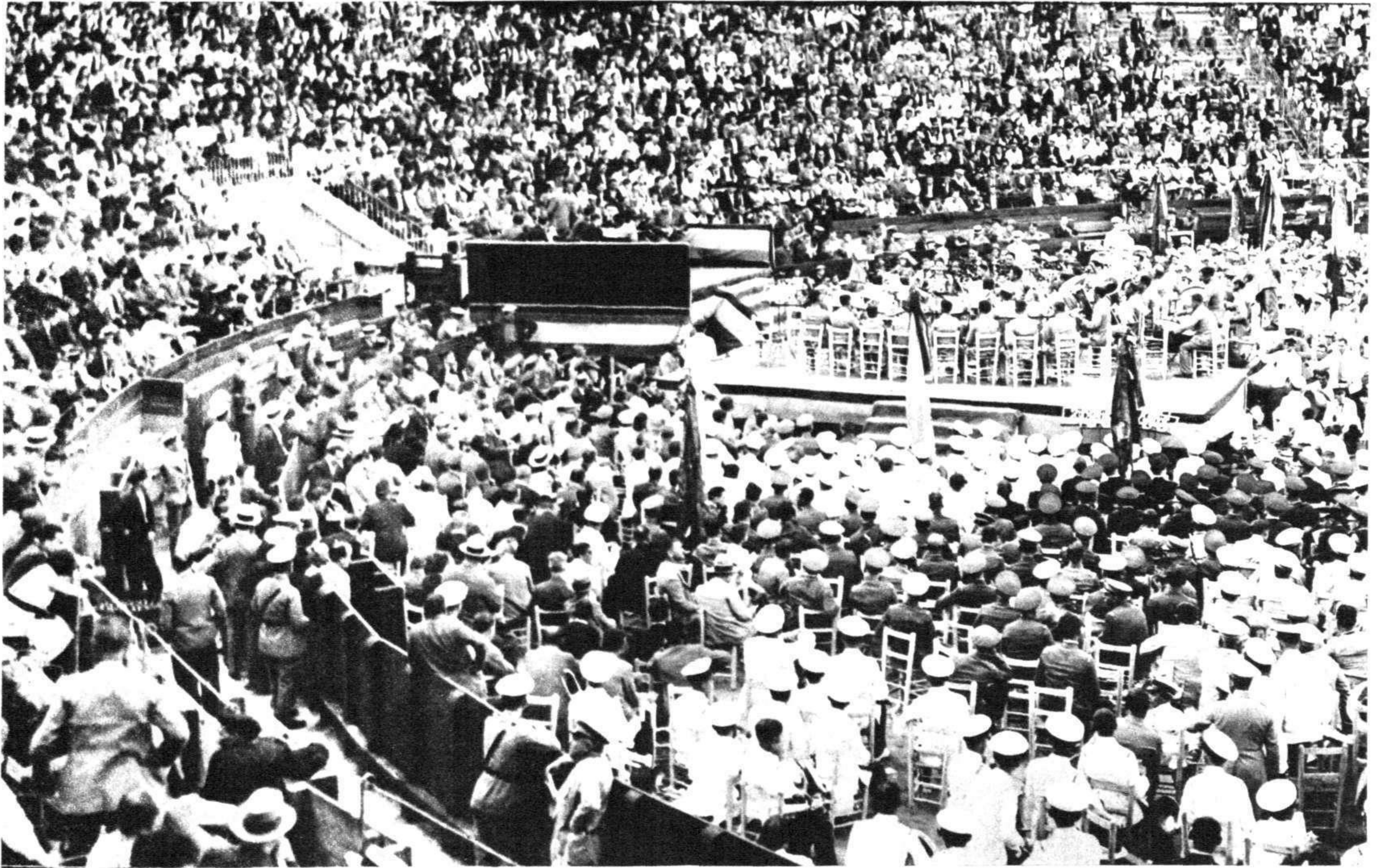
La Escuela de Armería de Eibar



Torre de la parroquia, vista desde el Arco de Paney

(Fots. Ojanguren)

El brillante certamen musical de las fiestas de Valencia



Imponente aspecto parcial que ofrecía la plaza de toros valenciana durante el concierto de una de las bandas que tomaron parte en el reciente certamen musical, celebrado con motivo de las tradicionales fiestas de Julio
(Fot. Sigüenza)

PÁGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

QUIÉNES son más vanidosos: los hombres o las mujeres?

Creo, amiga, que tanto el «bello sexo» como el «sexo fuerte» están llenos de admiración hacia sí mismos. Y creo también, que esta admiración propia es uno de los más grandes dones que la Providencia, en su infinita misericordia, nos otorga. Porque si el mejor, o la mejor, de entre nosotros pudiera verse tal y como es, se moriría de pena.

La vanidad es el mayor consuelo que Dios ha dado a la Humanidad imperfecta.

Ningún sabio se estima en tanto como el necio... Nadie se ríe tanto de sus propios chistes como el falto de gracia... Cuánta fea se cree que si penetrara en el firmamento de la pantalla eclipsaría con su belleza a las demás «estrellas».

Pero esto está muy bien, ya que nos permite vivir contentos y dichosos. Porque si estamos satisfechos de nosotros mismos, nos hallamos tan felices como si fuéramos lo que creemos que somos.

Así, pues, lejos de anatematizar contra la vanidad, la considero como un apreciable aditamento para la vida. Y contentas podemos vernos las mujeres de que los hombres no hayan monopolizado también esta bendición de Dios, como han hecho con otros privilegios y prerrogativas incluso divinos.

Repito, por tanto, que no creo que los hombres o las mujeres sean más vanidosos unos que otros, si bien sería interesante observar las diferencias en que la vanidad se manifiesta en un sexo y en el otro...

Por de pronto, los hombres sienten una vanidad exaltada de su propio sexo que no sentimos las mujeres. A ninguna mujer se le ha ocurrido nunca enorgullecerse por pertenecer al género femenino. Pero el hombre, de lo que más se enorgullece es de haber nacido varón.

El mero hecho de haber nacido varón le convierte ya en un ser superior a su juicio. El hombre más ignorante, el más bruto, no se cambiará por la mujer más culta y más inteligente. Y conozco a muchos que porque llevan pantalones creen que las mujeres debemos escucharlos como a oráculos.

Son también los hombres, aunque otra cosa se crea, más vanidosos que las mujeres tocante a sus encantos físicos. Por lo menos, la mujer abdica de ese orgullo con la edad. El hombre, nunca. Prueba de ello es el sin número de respetables ancianos ricos que se casan con muchachas jóvenes sin que piensen por un instante que éstas hayan podido aceptarles por su dinero.

La vanidad de los hombres es también superior a la de las mujeres en lo de creer que éstas no pueden dejar de quererles. Piensan que una vez que han conquistado un corazón femenino jamás lo perderán. Y así puede dejarse engordar, llevar del mal humor, serle infiel, etc... Ella, en cambio, le adorará hasta el último capítulo...

Por el contrario, la mujer ¿qué sacrificios no hace por conservar el amor del hombre? Desde someterse al tormento del hambre para gustarle por su figura, hasta aprenderse la lista de las cotizaciones de la Bolsa o la de los nombres de los candidatos republicanos elegidos, para interesarle con sus conocimientos.

Sin embargo, en las mujeres la vanidad se manifiesta en otras formas igualmente numerosas, que no necesito describir aquí, pues que todas nos las conocemos.

Vanidad de vanidades, todo es vanidad. Y en buena hora lo sea, pues en teniéndola lo tenemos todo. Amén.

VARIA FEMENIL

Es más fácil, aunque creáis lo contrario, adelgazar que engordar. Toda persona que se someta a una dieta severa acabará por adelgazar. No ocurre así con las personas que tratan de engordar. A veces, por más que hagan, no logran ganar una libra.

Esto proviene de que las personas naturalmente delgadas no pueden atiforrarse de ali-

mentos. La mayoría de las veces, a su delgadez acompaña un descenso del estómago, que no admite gran cantidad de alimentos. Sin embargo, he aquí algunos medios eficaces para engordar:

a) REPOSO

Las personas delgadas necesitan descansar mucho más que los demás individuos.

Ocho o nueve horas es lo menos que una persona delgada debe estar diariamente en la cama, duerma o no duerma.

Conviene echarse durante media hora, aunque sólo sea, después de cada comida. Esta posición horizontal facilita no sólo la asimilación de alimentos, sino que evita y corrige el descenso del estómago. Para facilitar el funcionamiento del estómago durante la digestión, conviene estar echado del lado derecho durante un buen rato.

b) EJERCICIOS

También son beneficiosos para las personas delgadas los ejercicios físicos, especialmente aquellos que contribuyen a desarrollar los músculos abdominales. Con ellos mejorará el funcionamiento de todo el aparato digestivo.

Estos ejercicios consisten en:

1.º Acostarse boca arriba en el suelo, con los brazos estirados por sobre la cabeza. Sentarse guardando la posición ya indicada de los brazos. Inclinar el busto hacia adelante hasta tocar con las manos la punta de los pies.

2.º Siempre acostada, levantar la pierna derecha, estirada, todo lo más que se pueda; luego la izquierda; por último, las dos.

3.º Levantar las piernas y ejecutar, con ellas un movimiento de pedaleo como si se anduviese en bicicleta.

4.º Encoger las dos piernas y abrazando las rodillas, balancearse hacia atrás y hacia adelante.

5.º Rodar en el suelo, hacia la derecha y hacia la izquierda, manteniendo el cuerpo rígido.

6.º Acostarse boca abajo y cruzando las manos a la espalda, levantar la cabeza y el pecho todo lo más posible.

c) RÉGIMEN ALIMENTICIO

Las comidas deberán ser:

- 1.º Pequeñas en cantidad.
- 2.º Cuantiosas en número.
- 3.º Nutritivas.
- 4.º Fáciles de digerir.

Durante las comidas no se beberá. Los alimentos consistirán principalmente en:

Aves: pollo, pavo.

Carnes: bisteck, chuletas de cordero, jamón, cerdo y carnes fritas.

Pescados: todos.

Legumbres: todas.

Frutas: naranjas. Todas las demás en compota.

Un vaso de leche a media mañana, por la tarde y antes de acostarse.



FANNI CLAIR

Bella artista de la Paramount, en «toilette» de baño

FEDERAL
EL MEJOR CAMION
VELAZQUEZ 18

FIGURAS DEL PARLAMENTO



DON ALFONSO R. CASTELAO
Diputado galleguista
(Fot. Pacheco)

siones de humor, sus andanzas electorales por Pontevedra. Acompañó a su amigo, el ex director de Galicia, Valentín Paz Andrade, en su labor de propaganda, y al final de cuentas, él, Alfonso, salió diputado constituyente, y su amigo y colega, Valentín, se quedó sin acta. ¡Trucos de Emiliano Iglesias! Hablaron los dos amigos en todos los quioscos; dijeron a los campesinos palabras de aliento y de esperanza; soñaron para Galicia días de libertad, sin censos y sin foros, sin caciques ni curiales. Pero cuenta Castelao que don Emiliano—Don Emiliano Iglesias Ambrosio—es el mismo genio de la intriga. Cuando se celebraba el escrutinio en la ciudad del Lérez, surgió un apagón, y los señores candidatos, con los individuos de la Junta Provincial del Censo, se quedaron bonitamente a oscuras. ¡Diablo de hombre, y qué truco más imprevisto! Unos miles de votos aparecieron escamoteados; Alfonso salió diputado por las minorías, y en el puesto de Valentín surgió un señor Salgado. Y por eso está en Madrid este genial y queridísimo Castelao, separado de la hierba fresca de los campos y de los sabrosos mariscos de las rías bajas.

ALFONSO CASTELAO

Alto, cansado, de luto, con los ojos tristes y pardos moviéndose detrás de los quevedos, el genial caricaturista gallego, flagelador de los caciques y figurones de su tierra, cuenta alegremente, en constantes explosiones de humor, sus andanzas electorales por Pontevedra. Acompañó a su amigo, el ex director de Galicia, Valentín Paz Andrade, en su labor de propaganda, y al final de cuentas, él, Alfonso, salió diputado constituyente, y su amigo y colega, Valentín, se quedó sin acta. ¡Trucos de Emiliano Iglesias! Hablaron los dos amigos en todos los quioscos; dijeron a los campesinos palabras de aliento y de esperanza; soñaron para Galicia días de libertad, sin censos y sin foros, sin caciques ni curiales. Pero cuenta Castelao que don Emiliano—Don Emiliano Iglesias Ambrosio—es el mismo genio de la intriga. Cuando se celebraba el escrutinio en la ciudad del Lérez, surgió un apagón, y los señores candidatos, con los individuos de la Junta Provincial del Censo, se quedaron bonitamente a oscuras. ¡Diablo de hombre, y qué truco más imprevisto! Unos miles de votos aparecieron escamoteados; Alfonso salió diputado por las minorías, y en el puesto de Valentín surgió un señor Salgado. Y por eso está en Madrid este genial y queridísimo Castelao, separado de la hierba fresca de los campos y de los sabrosos mariscos de las rías bajas.

de Actas y Alfonso ha temido por su proclamación en las Cortes. Después del banquete que le dieron sus compañeros de Estadística, y de haber usado papel con relieve de diputado de Pontevedra, y de haberse hecho a la idea golosa de poder usufructuar en unos meses un carnet de libre circulación, ha temido—unos momentos—por su acta. Diputado más legítimo no cabe soñar. Alfonso es el humor celta, la inteligencia socarrona y alegre, la dialéctica vital de un pueblo que, al llorar, sonríe y al sonreír esconde una lágrima atropellada y postiza. Alfonso es todo el pueblo gallego: mostaza y miel. ¿Hablará Castelao desde los escaños? Más bien dibujará—¿qué sé yo?—los trazos de una calavera, una mandíbula, dos tibias cruzadas. Y debajo, un nombre: ¿Portela Valladares?

TEODOMIRO MENÉNDEZ

Si Alfonso Castelao es la morriña y es la saudade, Teodomiro Menéndez, Teodomiro a secas—uno de los hombres más simpático, abierto, inteligente y bondadoso del Parlamento—, es Asturias, o mejor, Oviedo; o, mejor todavía, la calle de Uría, La calle de Uría, y Cimadevilla, y los álamos del paseo, y la aguja esbelta de la Catedral. Y las cosas espirituales de la vieja capital de los astures; su humanismo, su gracia, su alegría. Y su ternura también. Teodomiro Menéndez, Teodomiro a secas, hombre del trabajo que se ha labrado su vida en plena austeridad, nada tiene que ver con los borrachines que pasan sus horas en casa de Bango, de Angela la Morrina o de Marica Uría, ni con los ociosos de las terrazas de los cafés; pero es la representación genuina del trabajador, que sabe sacar fruto al ocio y extraer de él la agilidad mental para seguir luchando con ventaja.

En Teodomiro Menéndez todo es asturiano. Su palabra es como el orvallo. Primero, cala, gotea; y después, se trueca en catarata. Suave e impetuoso a la vez, su verbo está henchido de honda emoción humana. Convince primero y gana el corazón después. No hay recovecos ni sombras en su conducta y en su razón. Como su paisano Prieto, Teodomiro piensa siempre en voz alta, y podrá ser alguna vez un equivocado, pero jamás un histrión.

Asturias le ha vuelto a traer de diputado ahora, con motivo de las Constituyentes. A la cabeza de la lista, en el primer lugar, ha venido Teodomiro. Antes que Ramón Pérez de Ayala, el escritor; antes que Leopoldo Alas, el catedrático; antes que Alvaro de Albornoz, el ministro. Asturias le conoce y Asturias le quiere. Podrá tener adversarios; pero no conoce enemigos. Teodomiro es el diputado nato y el mandatario natural del buen pueblo asturiano. Cuando oigo su voz, por las noches, en su cuartel natural de Regina, a la vera de ese otro buen rapaz, Amador Fernández, el silencioso organizador sonriente de los mineros de Mieres, se me antoja que he pasado el puerto de Pajares. La ciudad de Ordoño se esponja de gusto entre el verdor; la agujita de la Catedral araña un cielo plomizo y sombrío; en la tertulia de Cimadevilla, unos socarrones glosan la actualidad, y Teodomiro ríe con todas sus ganas, mientras una lluvia menuda lava las aceras de la calle.

DUELO A MUERTE

Lugar del combate: el Congreso. Combatientes: un buen mozo, que recuerda el gesto de su padre: Miguel Maura y Gamazo, impetuoso y gallardo, y un inválido, que deja sus muletas en el escaño para batirse: Ramón Franco y Bahamonde, el aviador. La lucha es desigual desde el primer momento. Maura ganó terreno

al adversario, y el adversario se bate siempre en retirada. No se puede vivir políticamente del prestigio, del pasado. Franco colmó su hora, agotándole y dejándole sin contenido. Como no supo dominar la gloria, la gloria le dominó a él. Después de Lindbergh y su mascota, hoy que los pájaros

humanos dan la vuelta al planeta en seis días, habría que renovar la hazaña, perdiéndose en el silencio hasta la hora del triunfo definitivo. El pueblo no aguanta siempre al mismo actor en las tablas con papeles distintos. Franco, de agitador, de revoltoso, de amigo de comunistas turbios y de extremistas sospechosos, Franco—gallego—predicando una República libre andaluza de opereta y candidato de Maciá con la Izquierda catalana, desciende de su trono y se convierte en un soldado de fortuna, en el momento preciso en que los soldados de fortuna dejan de ser un peligro para todos.

Así, el duelo tuvo el final desdichado que era de esperar. Maura tocaba con el florete, a cada paso, el pecho de su adversario; Franco, sin advertir que solamente en la atmósfera domina las situaciones, perdía terreno y se trocaba en el niño que niega sus travesuras cuando el papá le regaña en tono mayor. Aprenda esta lección el aviador glorioso; no la olvide nunca. Su puesto es el volante; pero no la dialéctica. El escaño rojo va a parecerle, dentro de poco, una mazmorra. El anda desplazado con su acta, que no le agrega gloria. Si quiere servir a la República, eleve los ojos hacia el azul del cielo, donde Maura no puede competir con él.

José
SAN-
CHEZ
ROJAS



D. TEODOMIRO MENÉNDEZ
Diputado por Oviedo
(Fots. Cámara)



El comandante Franco saludando a Valencia desde el balcón de la Comandancia de Marina
(Fot. Sigüenza)



D. MANUEL PORTELA VALLADARES
(Fot. Alfonso)

Los diputados de la izquierda catalana reunidos con el Sr. Maciá en el palacio de la Generalidad



Los diputados a Cortes de la izquierda catalana, después de la reunión que celebraron con don Francisco Maciá en el palacio de la Generalidad, en la noche del domingo último, para recibir instrucciones de éste respecto a la conducta a seguir en las Constituyentes (Fot. obtenida por nuestro corresponsal gráfico señor Gaspar a las cuatro y media de la madrugada del lunes, y recibida por avión a las cuatro de la tarde del mismo día)

LA SEMANA TAURINA

Novilladas de prueba

Nos encontramos en el momento más interesante de la temporada taurina. Pamplona acaba de echar el cerrojo a sus tradicionales fiestas, durante las que se celebraron cuatro o seis corridas de toros.

No tuvieron suerte este año los pamplonicas. Valencia, la sin par, está ahora en el trance feliz de su feria ruidosa y algarera. Buen humor y afición desmedida e inteligente, en la que campea el apoyo decidido a sus toreros. Muy pronto, Bilbao, con sus toros de alzada y peso, a los que tienen que hacer frente toreros que no conocen el arredro. Y Santander, y las principales provincias de España...

Madrid, en esta época de la canícula, tiene abierta su cátedra de la Carretera de Aragón para que a ella vengan esos muchachos que an-

en Madrid. Y por las trazas lo hubiera conseguido si un accidente lamentable no le corta el propósito.

Toreó de capa parado y ceñido, sobre todo en dos magníficos lances por el lado derecho. Puso cuatro pares de banderillas, de poder a poder los tres primeros, y el último inverosímilmente cerrado en tablas. Salió de rodillas, y al dar el pase de pecho, bien porque el toro se le arrancó descompuesto o porque el torero no des-



"Carnicerito de Méjico" lanceando de capa al toro que le cogió, infiriéndole una grave herida en un muslo, durante la corrida del sábado en Madrid

sían la gloria, para más tarde sustituir, si sirven para ello, a los que ayer torearon en Pamplona, y hoy en Valencia, y mañana en Bilbao...

El sábado se sometieron a la prueba *Carnicerito de Méjico*, *Chiquito de la Audiencia* y *Niño del Matadero*, con toros del marqués de Villamarta. Seis toros que llegaron fáciles a la muleta, pero que en la suerte de varas no acusaron demasiado temperamento.

Yo considero que para llegar a ser torero de categoría la cualidad primordial es el valor. Después podrán rectificarse procedimientos, ejecución en las suertes de la lidia. Pero con el corazón, con el valor sobrio, un hombre puede llegar hasta donde quiera. Este es el caso de *Carnicerito de Méjico*.

Salió el sábado decidido a cortar una oreja



"Niño del Matadero" entrando a matar su primer toro en la corrida del sábado en Madrid



"Chiquito de la Audiencia" pasando de muleta en la corrida del sábado en Madrid

pegó los brazos lo suficiente, resultó aparatosamente cogido, recibiendo una grave cornada en la ingle. A *Carnicerito*, por lo bravo que estuvo, le acompañó hasta la enfermería una gran ovación.

Por el percance del mejicano, *Chiquito de la Audiencia* y *Niño del Matadero* tuvieron que repartirse el lote de toros por igual. He ahí una medida justa del flamante reglamento.

Chiquito es un torero enterado de su profesión concienzudamente. Toreó de capa a sus toros templando y mandando. Tiró de ellos porque los toros se quedaban, y había que pi-



Cogida de "Carnicerito de Méjico", en la corrida del sábado en Madrid

sarles el terreno para provocar la embestida. Fué su labor aseada y compuesta en todos los tercios. Faenas sin relumbrón, pero eficaces. Hay en este muchacho un torero que por el conocimiento y por su habilidad podrá llegar lejos. Mató con facilidad.

Al *Niño del Matadero* se le vió voluntad, y en algunos momentos estuvo acertado. Para colocarse tendrá que corregir defectos de que adolece. Por ejemplo, cortar el viaje a los toros cuando toman la muleta. Y calmar un poco los nervios, porque el toreo requiere quietud y ritmo para que luzca. Su estilo de matar es deficiente. Con el capote manda y carga la suerte.

Domingo de pasión. (Sin mayúscula, compañero linotipista), aunque parte del público busque siempre al hombre o en este caso al mozalbete a quien crucificar. Pero el mozalbete, que se llama Corrochano, se impuso a la postre a los



"Niño de Haro", lanceando de capa, en la corrida celebrada en Madrid el domingo último

sectarios con su indiscutible ya. El partidismo, la pasión, se convirtió en entusiasmo. Esa es la fiesta de toros, y esa es la nobleza del público, que acaba entregándose cuando la realidad se impone. Ha visto en este muchacho un muletero excepcional. ¡Qué tres naturales de la serie que dió a su último toro! Se entusiasmó el público y el crítico que suscribe. A la ejecución y al arte que puso Corrochano en aquellos pases se rindieron tirios y troyanos. Sin embargo, yo quiero aconsejar a este muchacho que ya nadie puede dudar que es torero, que al castigar a los toros, al doblarse con ellos en las faenas por bajo, deje la muleta dormida en el pitón contrario. Así, el toro no saldrá suelto de los pases. Ajústese más a los toros. El toreo de campo, de tienta, que es el que usted practica con la capa, no le gusta a mucha gente. A mí sí.

Félix Rodríguez II es un torero fácil para los toros difíciles. Machetea bien; sabe lo que hay que hacerles. En cambio, con los toros fáciles luce poco. Lo demostró con aquel que brindó al público desde los medios. Todos esperábamos una gran faena. No la hubo, porque el torero peca de soso. Ha demostrado ya todo lo que puede hacer con un toro pastueño. Mató muy bien, y se le aplaudió la suerte.

El *Niño de Haro* venía por cartel. Toreó valiente con el capote; pero con la muleta, exceptuando algunos muletazos que dió bien, adolece del mismo defecto que el otro niño. Con el estoque no estuvo afortunado.

Se fogueó un toro, y Corrochano dió en cada uno de los suyos la vuelta al ruedo. El ganado pertenecía a don Celso Cruz del Castillo.

Estas novilladas de preparatorio tienen para los aficionados un interés indudable, porque de ellas sale el torero cumbre que renueva los valores un poco gastados por el uso constante.

MIGUEL RODENAS



Alfredo Corrochano pasando de muleta, en la corrida celebrada en Madrid el domingo último (Fots. Alfonso)

El otro velo y los otros guantes



Pastilla,
1,25

Los otros guantes que no se ven, pero que protegen y embellecen más, son los que proporciona al lavarse, por medio de un lento masaje diario, la espuma del Jabón

Heno de Pravia

Cubre las manos de suavidad y las envuelve en su perfume inconfundible. Descubre los poros y cuida la piel con sus finos aceites.

Y el velo invisible que protege del viento, el polvo y el sol; ese velo que extiende sobre el cutis la frescura y el olor de las rosas, es la deliciosa

"Vanishing"
o líquida,
3,50
TIMBRE APARTE

Crema Gal

SERIE
AMARILLA



La Catedral de Santiago, en que se guardan los restos del Patrón de Galicia

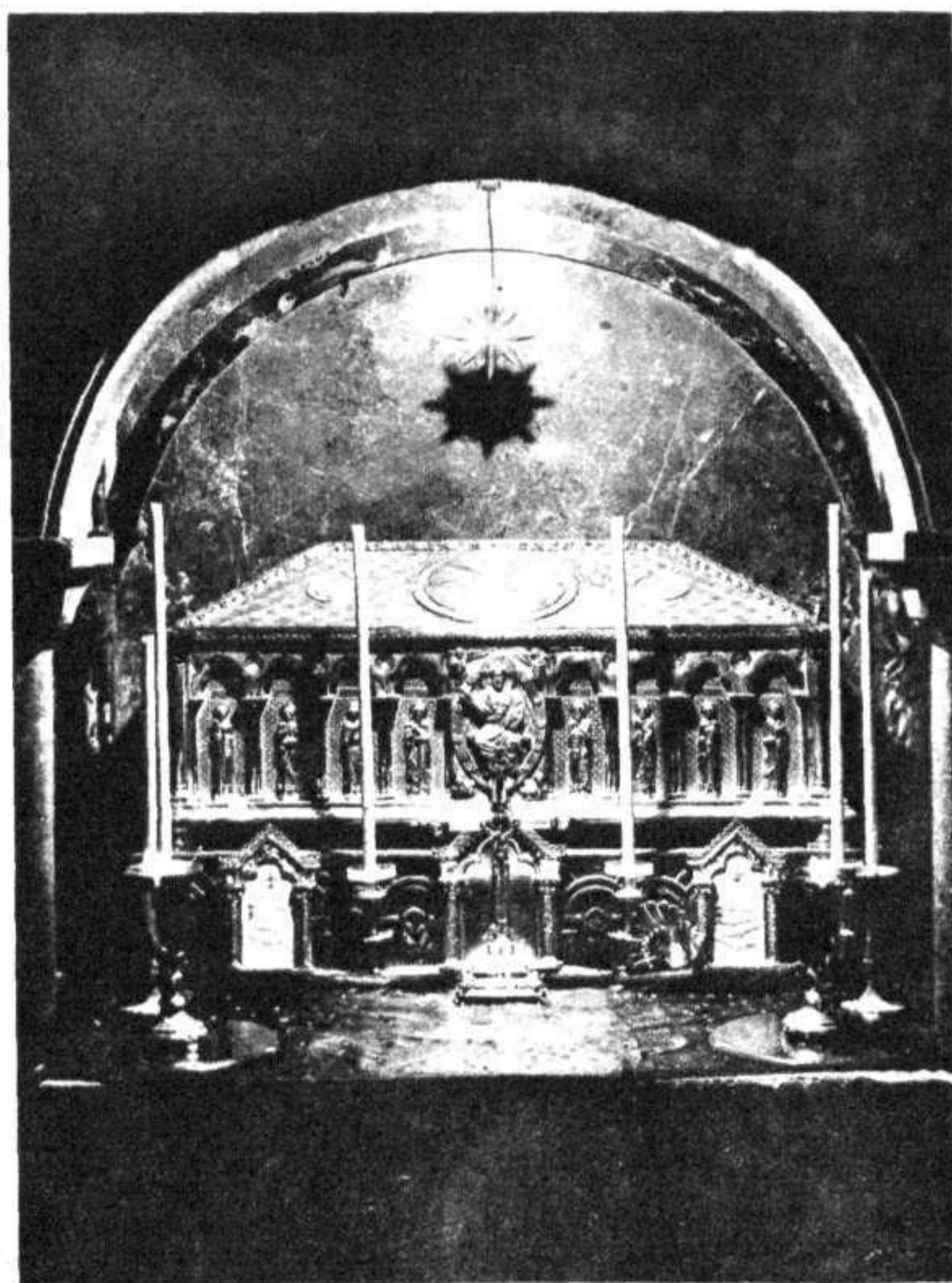


Una vista general de la admirable Catedral compostelana, en la parte llamada de la Azabachería. Como todos los años, una enorme cantidad de gente ha acudido desde toda Galicia a Santiago, con motivo de la fiesta del Apóstol, que ha constituido una vibrante afirmación de fervor galleguista y ha revestido un extraordinario relieve

(Fots. Pacheco)



La imagen famosa del Apóstol en el altar principal de la Basílica compostelana



La valiosísima urna en que se guardan los restos del Apóstol Santiago Patrón de Galicia

Quien da lo que tiene...



Estoy muy satisfecho de los resultados obtenidos en mi clientela con el **Jarabe Hipofosfitos Salud**.
Manuel Bergadá,
Médico especialista en enfermedades del sistema nervioso.
R. San Antonio, 59.
Barcelona.

Desde hace casi medio siglo el Jarabe de **Hipofosfitos Salud** es el símbolo del vigor, de la energía y del apetito moderado.

Compuesto, admirablemente, de sustancias tónico-estimulantes, **da cuanto atesora** en su composición científica y ante su poder se rinde la anemia, el escrofulismo, la tisis y la neurastenia y todas aquellas enfermedades que tienen su origen en la debilidad.

Activísimo reconstituyente.

Poderoso antianémico.

Aprobado por la Academia de Medicina

HIPOFOSFITOS SALUD

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América.— En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano 801, 800, Buenos Aires. En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. En Puerto Rico: José Combas, Apartado 102, San Juan. En Perú: Herminio Santolucito, Apartado 217, Lima. En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas. En Chile: Manuel J. Masalías, Casilla Correo 192, Valparaíso. En México: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1121. En Santo Domingo: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santo Domingo. En Cuba y Colombia: en las principales farmacias y droguerías.



Usted puede adquirir
su camión a plazos

¿SE PREGUNTA SI EXISTE NEW-YORK?

Al decidir usted su viaje, adquirirá su billete fiado lógicamente en que los
más y más entendidos le han afirmado y siguen afirmando que
New York existe.

¿SE PREGUNTARÁ USTED CUÁL ES EL CAMIÓN QUE DEBE ADQUIRIR...

cuando los más y más entendidos patrocinan decididamente el
FORD, haciendo que en 1930 esta marca haya alcanzado el CINCUENTA
POR CIENTO de las ventas totales de camiones en el mundo entero?
Usted necesita un camión rápido, seguro y económico. Quizá lo que más
estudie usted sea esta última condición. El bajo precio de compra, la larga
vida de servicio—resultante de su característica sencillez de diseño, con ma-
teriales de excepcional resistencia—la baja depreciación y los beneficios de
la garantía indefinida de 17 HP... todos estos elementos constituyen
precisamente un factor de economía que va íntimamente asociado a la
palabra FORD

Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford
autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de
construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo
sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cual-
quier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al
adquirir su coche o camión

Ford Motor Española
BARCELONA
LINCOLN FORDSON
MONOPLAZO TRIMOTOR



El crimen de la calle de Saint Honoré

(Continuación)

—He de ir a la Opera, con gran sentimiento mío, *madame*!

Pero eso no le retendrá toda la noche—dijo ella, mirándole significativamente.

Galtier sonrió con vehemencia y murmuró algo que no pude oír. Resultaba evidente que volvería a buscarla más tarde a donde estuviera.

Como sabía que Galtier iba a ir a la Opera y después a buscarla, comprendí que ya no tenía objeto seguirle. Fui al guardarropa, tomé mis cosas y abandoné el local, deteniéndome en la puerta a encender un cigarrillo.

Dos hombres hablaban fuera. Uno era alto, vestido con brillante uniforme, quizá ministro de cualquier cosa..., de la Guerra o de Estado...; el otro era pequeño y vestía de etiqueta. Inopinadamente, este último dió una rápida vuelta y mostró sus condecoraciones en todo su magnífico esplendor y dijo:

Hágame el favor de avisar un taxímetro, *logán*.

Me quedé estupefacto. Sin darme tiempo a que yo ejecutase la orden, él mismo hizo señas a un auto. ¡Clancy aquí! ¡Algo se preparaba! Aguardé, arrimado a la puerta, cerca de la cual se había detenido el vehículo. Un momento después reapareció Clancy, me cogió de un brazo y mandó esperar al mecánico.

—Pero, señor...—protestó un lacayo de la casa—. No está permitido parar a la puerta; hay que dejar acercarse a los coches para tomar o dejar a los señores...

—Los demás vehículos pueden irse a otra parte—replicó secamente Clancy.

El lacayo se indignó. Se aproximó un gendarme. Era el mismo que había ido como mensajero de la prefectura. El lacayo apeló al agente, el cual le preguntó:

—¿Qué ha dicho mister Clancy?...

—Pues que este cochezuko para aquí, y que los demás...

—Entonces, debe quedarse donde está—replicó el gendarme. Y no ocurrió más.

Clancy me llevó aparte, lejos del oído de las gentes; encendió un cigarrillo y me dijo:

—Esperamos a una dama.

—Lo sé—contesté—. Ahora ya tengo la clave de todo.

Clancy fumó silenciosamente, mientras yo le referí mis trabajos y observaciones; pero hasta el final no hizo ni el más ligero comentario.

—Supongo que me concederá usted unos momentos de atención... Hoy he estado ocupadísimo. Primeramente, Gersault me ha contado una historia muy extraña. El pasaba por la tienda de Colette, cuyas vidrieras estaban de par en par, y vió salir a una mujer. Sólo pudo verla por detrás. Inmediatamente inspeccionó el interior del establecimiento y divisó dos pies en el suelo juntos de una manera muy rara... y dedujo que allí había ocurrido algo. Entró velozmente. Una caja abierta, un hombre muerto o moribundo... ¿Cómo resistir la tentación?... Llegó a la caja, se apoderó del dinero y escapó. Sin embargo, dejó sus huellas dactilares.

—¿Y la mujer sería la marquesa?...

—No—respondió Clancy, riéndose ante mi desconcierto—, la descripción no concuerda con su persona... Ella es alta, de una estatura no corriente. Bien, usted ha seguido el rastro del perfume, y yo una pista determinada. Durante todo el día he estado reflexionando sobre la circunstancia de que Colette fuera italiano y sobre los billetes de mil liras que Gersault cogió entre los demás. Existe una señora con la cual no hemos contado; vuestra *madame de Lantenac*, que posiblemente se habría ido a Rivera. En efecto, estuvo allí la última semana.

—¿De modo que también esta última queda descartada?...

—No del todo. Volvió a París la noche antes del crimen. Por ello la he tenido presente... Sí, amigo, ¡hoy he estado ocupadísimo! La dama tiene un cuarto en la avenida Friedland, no lejos de aquí; debe ser viuda; se sabe muy poco de ella. Hablé con su portera esta tarde.

Muy significativo. En cada casa, la figura «portero» debe ser una persona de garantía reconocida como de buenas costumbres por la policía. Masculino o femenino, *monsieur* o *madame*, *le* o *la concierge*, en París desempeña un puesto no muy fácil de lograr.

Para ser buenos *concierges* deben saber todo detalle interesante en la vida de sus vecinos.

Clancy prosiguió:

—Dos minutos después que usted me dejó esta tarde, me telefoneó la portera de *madame de Lantenac*, diciéndome que iba a salir la señora. También había salido su ama de llaves y la doncella; ésta pasaría la noche fuera; me vestí, fui a su cita... y la busqué. He tenido alguna suerte; pero hay cosas que no comprendo, por lo que he de esperarla para explicármelas.

Me asaltaban deseos de hacerle mil preguntas. Pero en aquel momento se acercó a nosotros el mismo alto dignatario que había estado charlando con Clancy en la escalinata. El gendarme, a un lado, le saludó militarmente. Me miró, y luego, con ademanes que revelaban gran ansiedad, habló a Clancy:

—No me ha dicho, señor, cuándo me permitiría saber...

—¿Supongo que el señor ministro irá a la Opera?—preguntó Clancy.

—Efectivamente. Es un poco tarde, pero como ponen *Fausto*, hasta los bailables y el final hay poco interesante...

—Bien—dijo Clancy—. Cuando empiecen los bailables, señor, iré a su palco y le llevaré el Tratado...

El ministro se estremeció, y dijo:

—Pero... ¿está... está usted seguro?

—Lo he prometido, señor—afirmó Clancy con gran solemnidad.

Le agradaba ser teatral, y se sonrió cuando desapareció el ministro.

—¿El Tratado?—pregunté—. Clancy, ¿adónde diantre va usted a parar?...

Me puso una mano en el hombro y dijo:

—Enseguida lo sabrá... ¡Ahí viene ella! ¡*Madame de Lantenac*! ¡Pobre mujer! Vamos.

Mi amigo se quitó el sombrero y se inclinó:

—Señora, tengo aquí un taxímetro esperando—dijo en tono agradable.

Ella le miró asombrada:

—Usted se equivoca, señor.

—De ningún modo, señora. Y si la señora quiere hacernos un gran honor, nos permitirá que la acompañemos hasta su casa en nuestro auto, en lugar de ir en su coche. A menos de que prefiera ir directamente a la Prefectura, acompañada de un gendarme.

Es probable que un periodista vea cosas que no todo el mundo sabe ver, precisamente porque el periodista siempre está soñando con ellas. Aún así, jamás vi nada tan rápido y tan desagradable como el cambio que se operó en el rostro de *madame de Lantenac*. Un momento antes aparecía orgullosamente bella, y otro segundo después, una horrible contracción de músculos daba idea de su loco terror.

Clancy le ofreció su brazo, y ella lo aceptó maquinalmente. Los tres nos dirigimos al auto. Durante el camino, ninguno despegamos los labios, y al terminar la corta carrera, Clancy ordenó esperar al chófer y entramos en el ascensor para subir al piso de *madame de Lantenac*.

Ante su puerta se detuvo la señora, y se volvió hacia nosotros como para resistirse o protestar. Volvió a perder su entereza y sacó una llave.

—Permitidme, señora—indicó Clancy, y abrió la puerta—. Entremos en el salón pequeño, señora.

(Continuará en el número próximo)



HELADOS

Preparar rápidamente un helado riquísimo no es difícil cuando se dispone en casa de un paquete de Maizena. Los helados a base de esta fécula de maíz resultan más finos, más digestibles y más nutritivos que los corrientes. Con Maizena pueden elaborarse toda clase de helados. Pruebe algunas de estas recetas... y ya no dejará de usar Maizena.

LECHE HELADA. Mézclense una copa de leche fría, 800 gramos de azúcar y cinco cucharadas grandes y bien colmadas de MAIZENA. Se trabaja con la espátula o el batidor hasta que no forme grumos. Conseguido esto, se le añade cuatro litros de leche recién cocida con una corteza de limón o un tronquito de canela. Se pone todo al fuego y se remueve hasta que vaya a hervir. Se deja enfriar y se pasa a la heladora por un colador fino. Cuando empieza a helarse puede añadirse esencia de fruta (plátano, fresa, frambuesa, piña, etc.) calculando dos gotas por litro de leche.

MANTECADO AL CHOCOLATE. En una cacerola se mezclan, trabajando con la espátula hasta que ya no se formen grumos, tres huevos, un kilo escaso de azúcar, cinco cucharadas bien colmadas de MAIZENA, 200 gramos de chocolate en polvo y una copa de leche fría. Se añaden cuatro litros de leche cocida con vainilla o canela en rama (retirando estas al hacer la mezcla) y se pone sobre fuego regular sin dejar de remover y sin que llegue a hervir. Una vez fría se pasa por un colador a la heladora.

CREMA DE CAFÉ BLANCO. Se cuece un litro de leche con 120 gramos de café en grano, a ser posible recién tostado. En cacerola aparte se ponen tres yemas de huevo, una cucharada grande muy colmada de MAIZENA, 350 gramos de azúcar y un chorro de leche fría. Se trabaja con la espátula hasta que quede bien disuelto y se agrega la leche perfumada con el café pasándola por un colador fino. Se coloca la mezcla al fuego sin dejar de agitarla y sin que llegue a hervir. Cuando en la espátula quede una capa blanca, se retira la crema del fuego, se enfria y se pasa por un colador fino a la heladora. Se mezcla como los demás helados.

FEDERICO BONET - APARTADO 501 - MADRID
Sírvese enviarme GRATIS y FRANQUEADO, el nuevo libro de cocina
«El Menú del Día» y el folleto «Maizena y los Helados».

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Fecha _____

(Firma) _____



MAIZENA

MEJORA LOS HELADOS

¿La besará?
¡NO!



Quando respiramos se introducen millones de microbios en la boca, infectándola. Los dientes amarillentos y las encías doloridas, son síntomas de «boca bacterica». Ese defecto no puede ocultarse; pero sí corregirse con Kolynos porque destruye los microbios.



Lunes Martes Miércoles
3 MATICES MAS BLANCOS

Los dientes adquieren en 3 días 3 nuevos matices de blancura

EL método Kolynos con el cepillo seco nos proporciona la manera fácil y rápida de conservar los dientes sanos, blancos y brillantes y las encías firmes y rosadas. Ensáyelo tres días y observe el resultado.

Vera sus dientes más blancos, encontrará sus encías más fuertes, sentirá en toda la boca una deliciosa sensación de limpieza y de frescura, porque Kolynos actúa de una manera eficaz, perfecta y racional.

Apenas se introduce en la boca esta Crema Dental científica en forma concentrada, recibimos una agradable sorpresa: la espuma activa que se forma, refresca y vivifica la mucosa bucal. Penetra en las hendiduras y huecos por pequeños que sean, desalojando las partículas de comida. Al mismo tiempo destruye los millones de bacterias que infectan la boca («boca bacterica»), a los cuales se deben las caries, las manchas y el sucio color amarillo de los dientes

(Kolynos destruye 190 millones de microbios en 15 segundos). La acción de esta espuma continúa por espacio de tres horas después de cepillarse la dentadura. Durante ese tiempo sigue limpiando los dientes y purificando la boca.

Por eso es tan fácil limpiarse los dientes perfectamente en tan poco tiempo. La acción prolongada de Kolynos hace que luzca el blanco perlino del esmalte sin el menor peligro de dañarlo.

Si quiere conservar su dentadura blanca y sin caries y que sus encías estén siempre fuertes y sonrosadas, deseché los dentífricos vulgares. Usando Kolynos 3 días seguidos se convencerá.

Concesionario: FEDERICO BONET. - Apartado 501. MADRID



PAGINAS DEPORTIVAS

LO QUE SERA LA VILLA OLIMPICA EN LOS JUEGOS DE 1932, EN LOS ANGELES

ESTÁ terminado el formidable estadio olímpico que los americanos han levantado en Los Angeles, y tocan a su fin las instalaciones accesorias que los organizadores han preparado para el mejor funcionamiento de los Juegos. La supresión del fútbol en el programa olímpico no parece haber afectado demasiado al Comité que ultima los detalles del certamen, probablemente grandioso, del año próximo.

Después..., después es muy difícil prever lo que sucederá. El Comité Olímpico Internacional tiene varias peticiones de ciudades—entre ellas Barcelona—que desean organizar los Juegos siguientes. Pero es de temer que en ninguna de ellas el éxito se aproxime al que ya los norteamericanos se consideran seguros de alcanzar. Y por lo que se refiere a Europa, no podrá haber triunfo deportivo y económico completos, si se prescinde—y es un hecho definitivo—del fútbol. No hay que olvidar lo que fueron en Amberes, en París y en Amsterdam las tres últimas olimpiadas: el deporte, que en América puede alcanzar un éxito olímpico como espectáculo, en nuestro Continente, limitado al atletismo en sus varias acepciones, resultaría un fracaso absoluto.

Lo primero que los americanos han hecho en Los Angeles, ha sido construir una magnífica villa olímpica, ciudad satélite del soberbio estadio, donde podrán alojarse millares de atletas. Pero esta ciudad para deportistas, de la que nuestros lectores podrán formarse aproximada idea por las ilustraciones que aquí publicamos, no se parecerá a aquel barrio de barracones

Cada casa de este barrio olímpico tendrá tres metros de ancho por siete y pico de largas, y serán de una sola planta. Dispondrán todas de un vestibulo de entrada y dos cuartos independientes, cada uno de ellos con su puerta, habiéndose dejado entre los tabiques de los cuartos un espacio a propósito para baúles y equipajes de los atletas. En todos los cuartos, fijo a la pared, habrá un lavabo de agua corriente, y en cada caseta habrá un cuarto de baño con ducha.

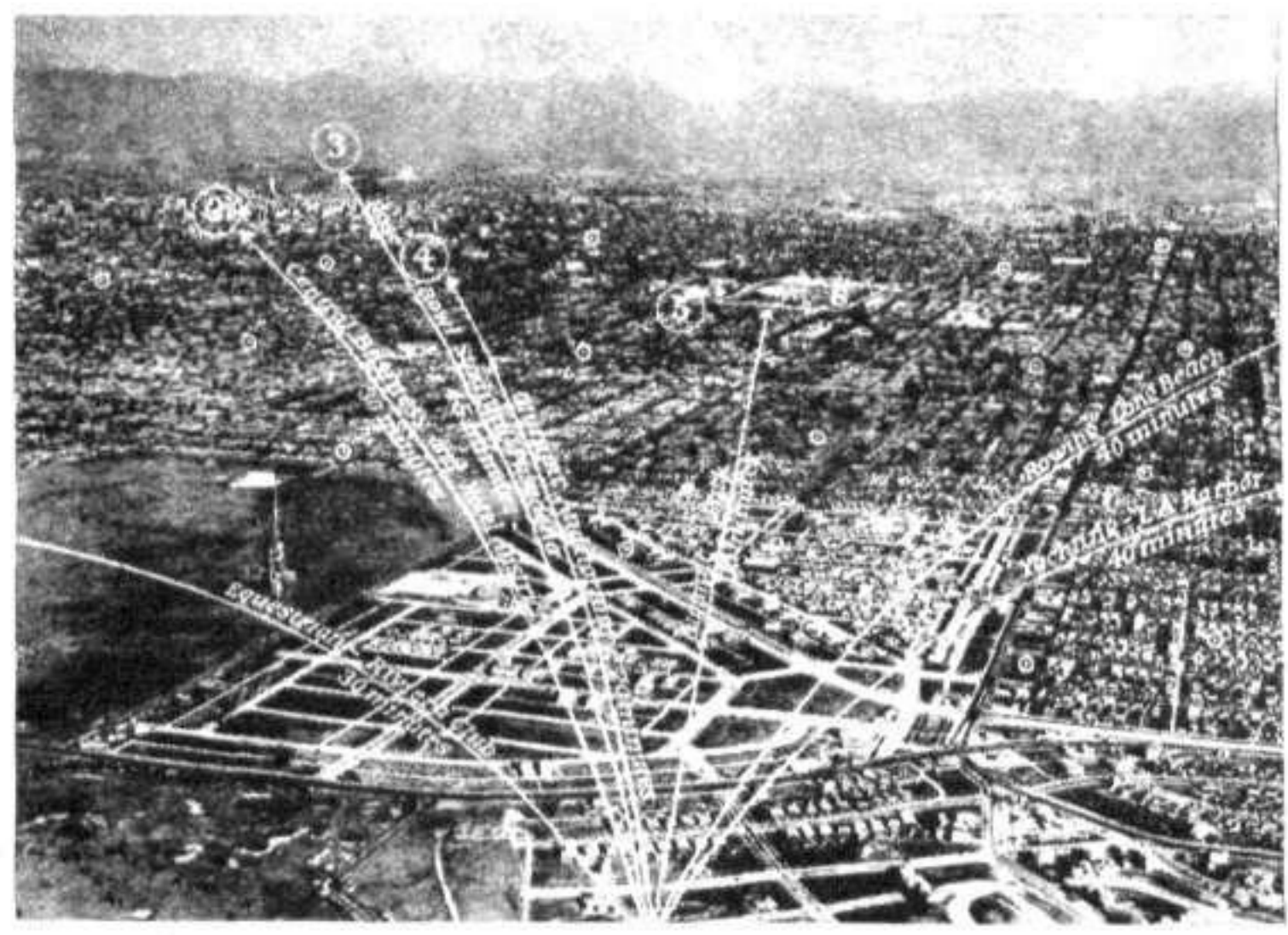
Aparte estos detalles, habrá luz eléctrica, agua caliente y una decoración en tonos claros, de la que ya está encargado un artista en la especialidad.

Tan sólo los atletas podrán vivir en estas casas, cuyo costo para los extranjeros será de dos dólares diarios aproximadamente.

Las muchachas atletas no se alojarán en la Villa Olímpica. Para ellas el Comité ha arreglado el edificio de la Universidad de California del Sur, que está en el Olympic Park, a cinco minutos de distancia del estadio.

Es curioso el celo con que se han cuidado todos los detalles. Hasta las camas han sido objeto de un estudio especial, y al fin se aceptó un diseño de una cama sencilla confortable e higiénica, con muelles espirales sobre los que va colocado el colchón. También había de ser cuidado, y efectivamente se ha atendido, a lo que se refiere al servicio de comedores y cocina.

El edificio destinado a comedor tendrá trescientos sesenta y cinco metros, y este largo local se construye de material aislante, para cortar los ruidos exteriores y con tabiques que separarán unos equipos de otros, de tal modo que



Emplazamiento del estadio olímpico en la ciudad de Los Angeles y distancias a los distintos puntos de la urbe

cada uno de ellos gozará de la más completa independencia, no sólo por lo que se refiere al salón, sino también en cuanto a la cocina.

Cada cocina estará dispuesta del modo más moderno, con toda clase de instalaciones, estufas y utensilios, neveras, baterías, etc., de modo que los comedores respectivos puedan fácilmente atender a todas las necesidades y a los gustos propios de los atletas de cada país.

Es conveniente que los equipos lleven sus cocineros; pero aquellos equipos poco numerosos que acudan a Los Angeles, tendrán un servicio que se ofrecerá con las especialidades de cada país; y esto aparte, habrá restaurant general con menús corrientes, sanos y variados, para los extranjeros que quieran hacer uso de ellos.

Con esta instalación, el Comité organizador ha pretendido garantizar a los atletas una vida sana e independiente, pero dentro del más completo confort. En cuanto a los precios, parece que serán análogos a los que rigen en la

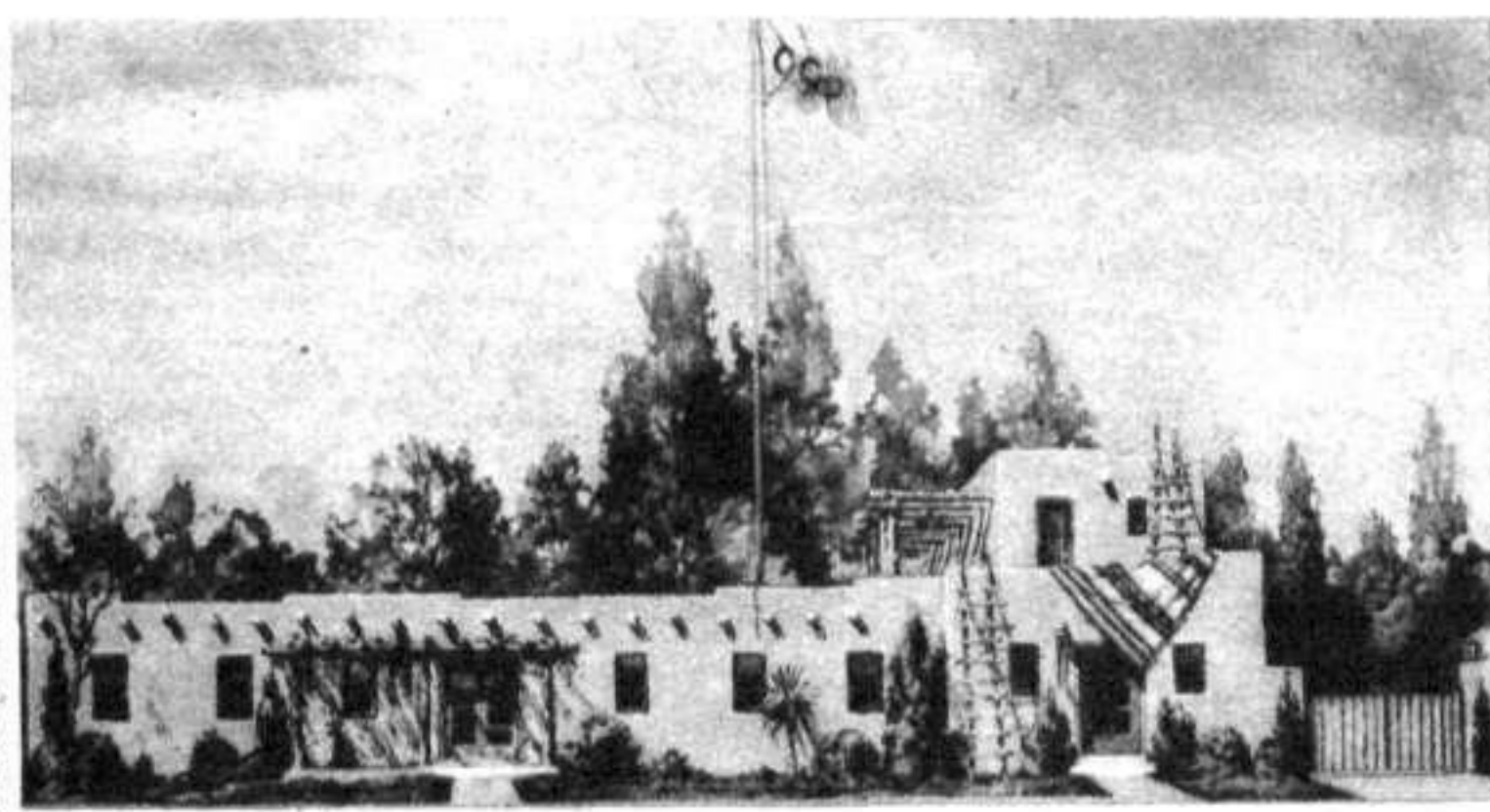


Aspecto exterior del comedor que se construye en la Villa Olímpica para uso exclusivo de los atletas, y que tendrá 365 metros de largo

que los franceses idearon cerca de Colombes...

La Villa Olímpica va a costarles a los organizadores medio millón de dólares, y está calculada a base de precios muy bajos, pero compatibles con todas las comodidades y el confort moderno; casi se podía decir, hasta con lujo.

Las construcciones olímpicas, situadas sobre unas colinas, quedarán a quince minutos del estadio, mirando al Océano Pacífico y gozando del clima ideal de toda la región. Las dimensiones serán, aproximadamente, unos ochocientos metros cuadrados, con la ventaja de hallarse rodeada de arbolado y a escasa distancia del centro comercial de la ciudad.



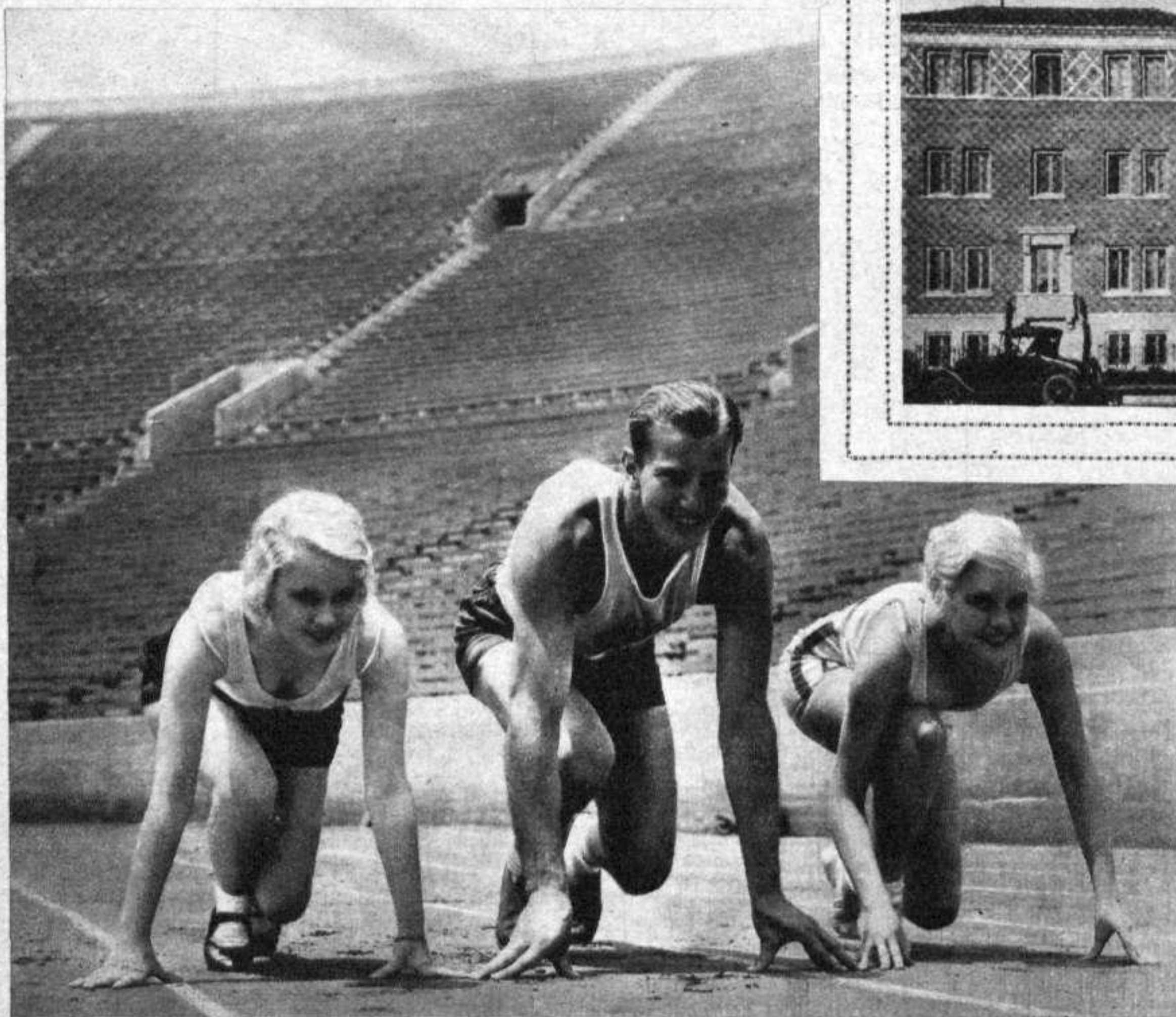
Este será el gracioso edificio donde se instalará la administración de la Villa Olímpica, que estará en comunicación con todas las instalaciones y será al propio tiempo oficina de información, cambio, correos, telégrafos, etc.

mayoría de los países del mundo, o tal vez algo más bajos; esto, teniendo en cuenta el tipo de cotización del dólar.

Este proyecto de Villa Olímpica fué presentado al Congreso de Berlín oportunamente.

Una vez aceptado, el Comité norteamericano se ha dado prisa a hacer las gestiones para convencerse de la conveniencia de realizar el esfuerzo, porque con él se centralizarían muchos servicios y sería fácil atender al cuidado de los atletas, cuyos campos de entrenamiento quedarían próximos.

Sin contar con la ventaja de la distancia a la ciudad, cuyos peligros para los muchachos participantes en un concurso como el que



El atleta Herman Brix, entrenándose, con dos preciosas «flapers», en el estadio, olímpico de Los Angeles, durante las pruebas que sirvieron para dar por válido el soberbio recinto, que se inaugurará oficialmente el año próximo



Edificio de la Universidad de California del Sur que servirá de alojamiento para todas las «girls» que representarán el feminismo olímpico de Los Angeles

se prepara, no es preciso siquiera recordar.

Como se ve, todo se ha tenido en cuenta para el éxito total y la instalación perfectísima de esta gran construcción, llamada a ser en fecha ya próxima el máximo motivo de la actualidad deportiva universal.

La Villa Olímpica será para los atletas que vayan a Los Angeles la instalación indispensable, el retiro conveniente y el estímulo necesario para presentarse en *forma* en las pruebas para las que se inscriban. Es lógico pensar que la Olimpiada de 1932 va a ser el acontecimiento deportivo universal que marque una serie de episodios excepcionales.

LUIS DEL CAMPO

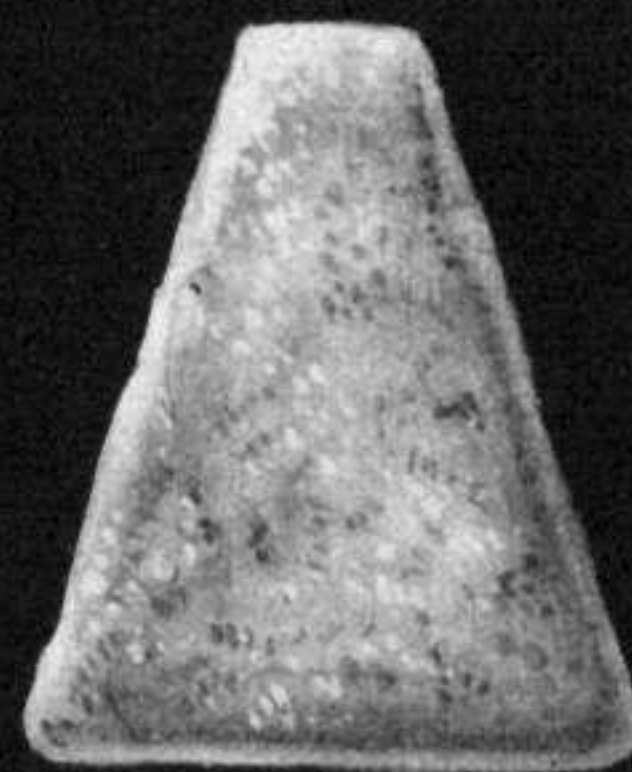
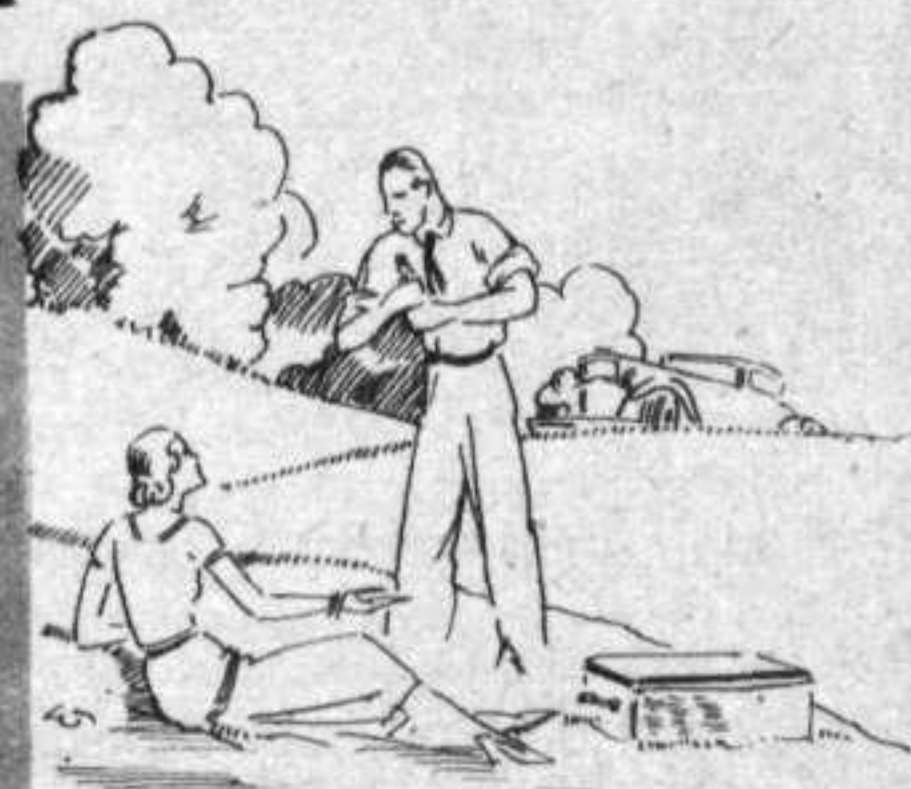
NUEVA CREACION EXQUISITA DE LA CASA

Postre ideal, merienda nutritiva y sana, encanto de Bebé... Todo eso son las

GALLETAS JAVA

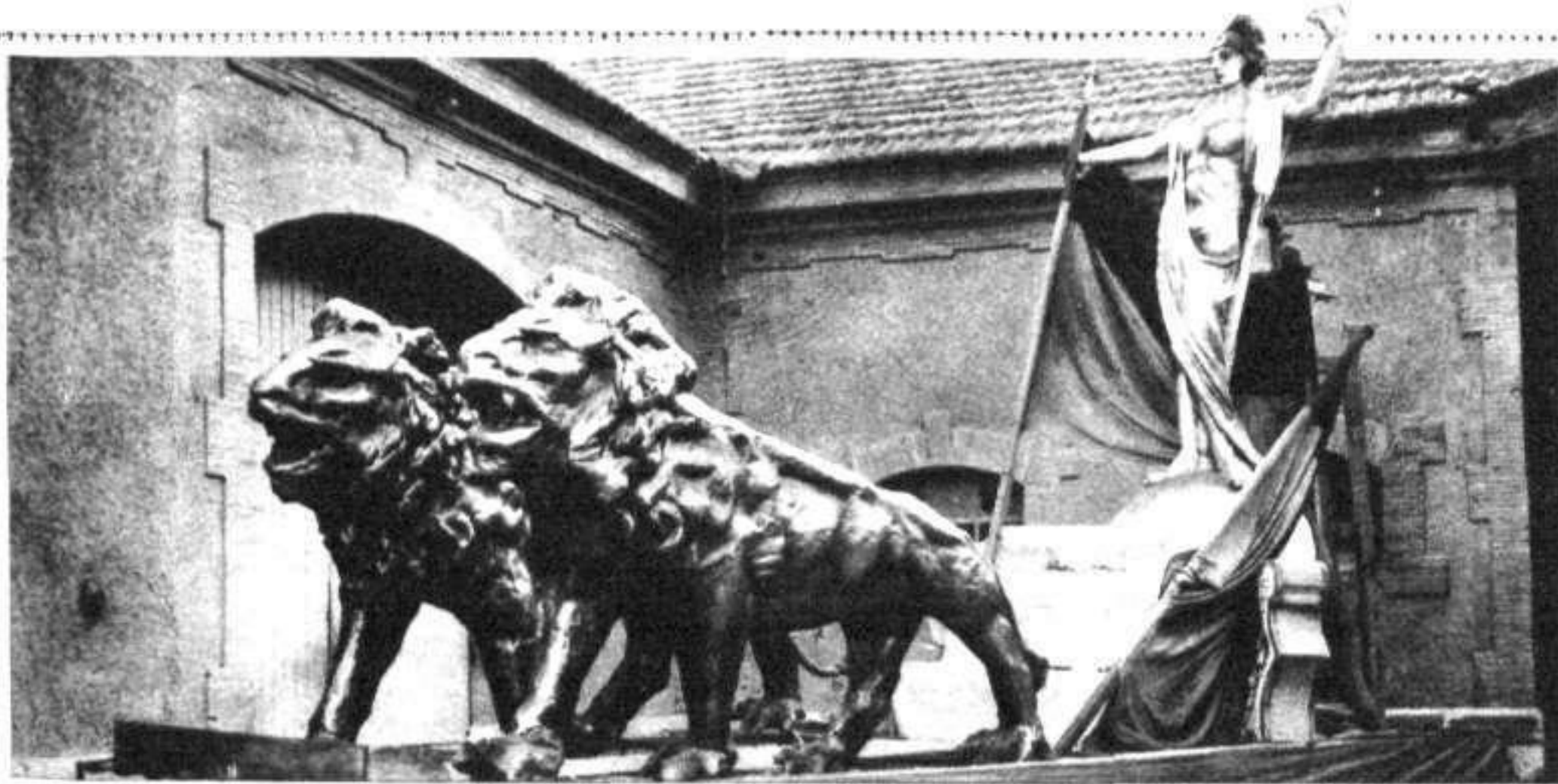


PUBLICITAS



OLIBET

LAS FIESTAS DE JULIO EN VALENCIA



Carroza alegórica de la República, que figuró en la retreta militar celebrada con motivo de las fiestas de Julio
(Fot. Sigüenza)



Vicente Barrera en el momento de ser cogido por el tercer toro de la segunda corrida de feria, que le produjo varias contusiones
(Fot. Vidal)



El popularísimo excéntrico «Ramper», con las bellas artistas Antoñita Torres, Concha Constanzo, Concha Rey, Blanca Negri y Lolita Bedrós y con algunos de los comensales que asistieron a la fiesta de despedida celebrada el domingo último en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, en honor del admirable artista, que en breve embarcará para la Argentina. Ofreció el agasajo, con su acierto de siempre, Federico García Sanchiz, y la fiesta constituyó un vivo y cordialísimo testimonio de simpatía a «Ramper»
(Fot. Cámara)



DON EDUARDO BELLVER
Famoso tirador valenciano, que ha ganado el campeonato internacional de Deauville (Francia) y 50.000 francos



Manolo Martínez Chaves toreando de muleta al primer toro de la segunda corrida de feria de Valencia
(Fot. Vidal)

INFLUENCIA DE LA DIGESTION SOBRE EL CORAZON

Los dolores en la región cardíaca son también algunas veces consecuencia de las malas digestiones. El exceso de acidez estomacal origina fermentaciones secundarias en los alimentos, así como flatulencias nocivas, las cuales, ejerciendo una presión acentuada sobre el corazón, motivan síntomas dolorosos algunas veces muy violentos.

En tales casos, basta tomar media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua, de preferencia caliente, y se obtendrá un alivio casi inmediato. La Magnesia Bisurada neutraliza rápidamente la acidez, evita las fermentaciones y flatulencias, suavizando al mismo tiempo los más delicados epitelios estomacales. Se vende en todas las farmacias y constituye un remedio rápido y seguro y el más eficaz para aliviar los disturbios, consecuencia de malas digestiones. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

PELÍCULA HABLADA

SILUETAS, GESTOS Y MUECAS DE LA SEMANA PARLAMENTARIA

Franco, magnífico piloto, cayó «en barrena» en el Parlamento. Le faltó altura y le falló el motor, que en las Cortes es la palabra. Aunque Maura, como orador, no tiene vuelos de águila, le bastó agarrarse al volante de su auto ministerial bien pertrechado para batir al aviador.

Aunque los grandes discursos son con frecuencia enemigos de los grandes hechos, la oratoria sigue siendo la fuerza principal de los Parlamentos. En unas Cortes, un mediocre con facundia vencerá siempre a un gran talento no oratorio, a un hombre de acción con sólidas virtudes, a un técnico bien documentado.

La palabrería—que no la palabra, que es el verbo, «y lo primero fué el verbo»—derrotará fácilmente a la razón sin retórica, a la pasión sin egoísmo, a la acción sin flaquezas. En las Cortes españolas, donde han pasado inadvertidos Galdós, Benavente, Azorín, peroraban durante horas Nougués, Salvatella, Goicoechea...

Los sellos de Correos todavía circulan con la efígie del último monarca. Pero sobre ella se ha puesto una inscripción que reza: «República Española».

Hay muchos diputados de los grupos más numerosos en estas Cortes que nos recuerdan a esos timbres postales.

Se les ve la inscripción flamante e improvisada. Y el matasellos republicano no es bastante para ocultar la antigua estampa monárquica.

Si el bostezo es un síntoma de aburrimiento, el ministro de Comunicaciones se aburre soberanamente—a pesar de su gran republicanismo—en el banco azul.

En cambio, Indalecio Prieto parece estar como sobre ascuas. Por más que lo intenta, no acaba de encontrar una postura cómoda. El quisiera cruzarse estoicamente de brazos; pero su corpulencia le hace molesta tal posición. Y el ministro de Hacienda se rebulle, inquieto. Se diría que está deseando irse; como si el sitio, para su gruesa humanidad, le viniera estrecho.

Pero son muchos los

españoles, y entre ellos el primero el señor Prieto, que creen todo lo contrario; es decir, que al ministro de Hacienda le viene ancho el sitio...

Es curioso observar cómo cambia el concepto de lo cómico según los ambientes. En el Congreso tienen, por lo visto, mucha gracia cosas que en otros sitios son perfectamente serias.

Ved un ejemplo: se discutían las actas de Salamanca y hablaba el señor Saborit. Para reforzar su alegato, el señor Saborit creyó conveniente empezar una oración con estas palabras: «Porque, señores diputados, en mi conciencia...» Y en todos los lados de la Cámara estallaron risas.

El señor Saborit, orador curtido en los comicios, quedó unos instantes estupefacto. Pero,



Un recuerdo de los momentos de máxima popularidad de Franco... El adiós a Buenos Aires, después de la gesta gloriosa del «Plus Ultra», cumbre en la vida del gran piloto del aire...

(Fot. R. León)

Como en el duelo de Don Quijote y el Vizcaíno, dejamos en la semana anterior a los dos contendientes con las espadas en alto, fiero el ademán, terrible la apostura...

Y como siempre en trances de expectación, defraudó el suceso. El tan anunciado duelo Franco-Maura apenas fué un simulacro. No podía ser de otro modo. Hasta físicamente, la desproporción entre los rivales era notoria.

Maura, duro, ágil, flexible; Franco, transitoriamente apoyado en sus dos muletas; una por cada acta que ha traído a las Constituyentes.

Franco, ídolo popular un día, conspirador más tarde, caudillo revolucionario luego, diputado ahora, en el aire ganó su fama... y sigue en el aire, sin querer enterarse de que todos sus antiguos compañeros de complot han aterrizado ya. Y muchos de ellos, si no de pie, han sabido caer blandamente sobre los asientos de poltronas ministeriales o gubernativas.

Franco sigue en las nubes. Achaque de ilusos que no perdonan las gentes de a ras de tierra. De ser héroe a ser orador parlamentario hay tanta distancia como de la gesta gloriosa del Plus-Ultra al naufragio desgraciado del Dornier 16.



Transitoriamente inválido, Franco cayó «en barrena» en el Congreso... Le faltó altura y le falló el motor, que en las Cortes es la palabra. Franco sigue en el aire, sin caer en que ya sus antiguos compañeros de conspiración han aterrizado...

(Fot. Díaz Casariego)

relecho enseguida, repitió: «Porque, señores diputados, en mi conciencia...» Y las risas se repitieron con unanimidad abrumadora.

Uno se queda realmente absorto con estas rarezas. Porque aunque se trata de un veterano concejal, por más que meditamos, no acetamos a comprender qué cosa cómica puede existir en la conciencia del señor Saborit...

Una prueba indudable de que éstas son unas Cortes verdaderamente democráticas está en la modestia, más aún, en la pobreza de sus diputados. Muchos de ellos solicitaron que se les abonaran por anticipado sus dietas. Y el señor Besteiro, benévolo y comprensivo, desdénando el refrán de «paga anticipada, paga viciosa», accedió a la demanda.

Pero, enseguida, para que por lo menos el vicio de la pereza no fuese consecuencia del anticipo, dispuso que el viernes último hubiera sesión desde las cinco de la tarde a las nueve de la noche y desde las once de esa misma noche a las tres de la madrugada. ¡La jornada de ocho horas!

¡Para que no se le olvide a nadie que el presidente de la Cámara es socialista!...

Las actas de Lugo, fruto de caciquismo y de falsedad, fueron anuladas. Y entre esas actas



Don Luis Recasens, director de Administración local; el general Sanjurjo, director de la Guardia civil, y don Francisco Javier Elola, diputados por Lugo, cuyas actas han sido anuladas, en unión de las de los señores Asplazu y Portela Valladares. El general Sanjurjo había renunciado al acta antes de la discusión en las Constituyentes (Fots. Padró y Agencia Gráfica)



del señor Maura si no fuera un acto de justa reciprocidad. Porque bueno será advertir que media hora antes de que el señor Maura dejara sola a la minoría de derecha republicana, la minoría de derecha republicana, votando por la anulación de las actas de Lugo, dejó solo al señor Maura, que tenía gran interés en que las actas no se anularan...

Verdaderamente, salvo cuando trata cuestiones de dinero, nadie en el mundo es tan humorista como un inglés. Sólo a un anglosajón—como suponemos al director de *Daily Mail*—se le podía ocurrir enviar a España a nuestra compatriota la campeona de tennis Lili Alvarez para hacer un reportaje de las Constituyentes.

Así ha sido, en efecto. Lili Alvarez llegó, vió y venció. Es decir, entró en el Congreso, recorrió los pasillos y se sentó en la tribuna de la Prensa.

Lo que no es empresa tan sencilla como parece. Porque desde que el señor Besteiro ordenó que a los periodistas se les exigiera para entrar en el Congreso, además de los pases el carnet del Comité paritario, ha y muchos verdaderos y prestigiosos escritores y periodistas a los que les está vedado el acceso a las Cortes.

Ahora sería curioso saber qué carnet de qué Comité paritario habrá exhibido nuestra improvisada compañera Lili Alvarez. Suponemos que ninguno;

lo cual habla muy alto de la tradicional galantería española. Y de nuestros gustos estéticos. Porque podemos jurar que Lili Alvarez, además de bonita, es bastante más joven que muchos diputados periodistas, con excepción, naturalmente, de Luis de Tapia. Y hasta nos atreve-

ríamos a apostar que está mejor formada que el marqués de Valdeiglesias, ilustre decano de los repor-

tereros que figuran en la tribuna de la Prensa...

JUAN FERRAGUT



El ministro de la Gobernación, don Miguel Maura, que disgustado porque la minoría de derecha republicana votó la anulación de las actas de Lugo, se ha retirado de ese grupo parlamentario

estaban nada más que la del director de la Guardia civil, la del director de Administración local y la del fiscal general de la República. Y nada menos que la del señor Portela Valladares.

Disgustado por la anulación de esas actas, el ministro de la Gobernación ha dejado sola a la minoría de derecha republicana. Quiere decirse que se ha separado de ella.

Lo cual sería un acto de crueldad por parte



Lili Alvarez, la famosa campeona de «tennis», que ha sido enviada a Madrid por un gran diario inglés, para escribir reportajes de las Cortes Constituyentes (Fot. Cámara)

ACTUALIDAD DEPORTIVA

Campeonatos nacionales atléticos, y regionales de ciclismo en Barcelona



Barcelona.—El atleta González, de la Federación gallega, campeón de España de levantamiento de peso
(Fot. Gaspar)



Barcelona.—Roco, de la Federación catalana, vencedor y campeón de España de los 400 metros vallas
(Fot. Gaspar)

Tónico Infalible

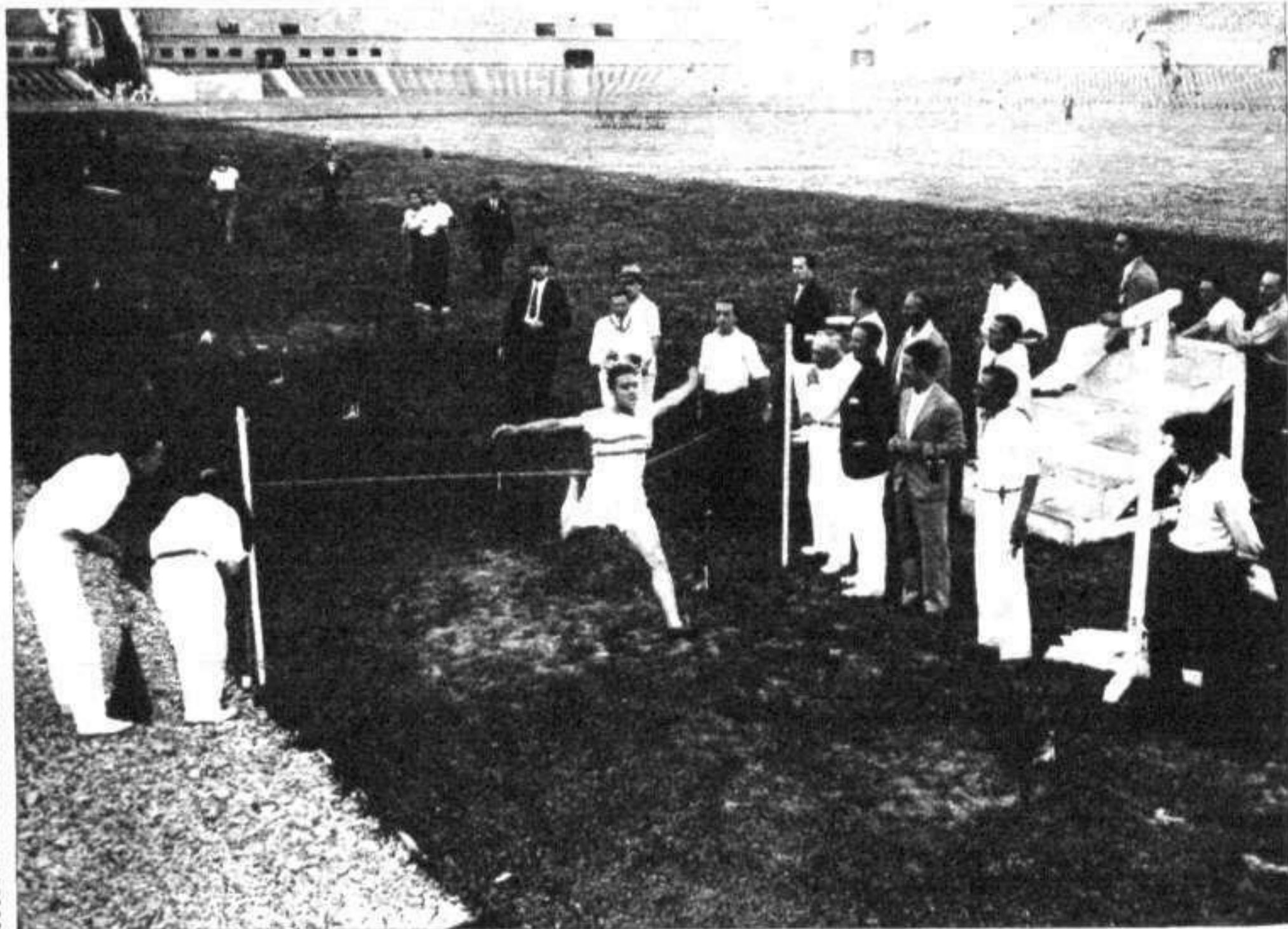
Cuando usted se encuentra sofocado, cansado, deprimido y postrado con dolor de cabeza; cuando su garganta le pide una bebida refrescante con avidez que apague su sed, tome el Cítrato de Magnesina de Bishop con agua, mezclándolo usted mismo en un vaso. Entonces encuentra una bebida fresca y efervescente inmejorable, siendo, además, un excelente y rápido vigorizador del cuerpo, cerebro y nervios. El dolor de cabeza desaparece en pocos minutos y la fatiga y pesadez dejan paso libre a la vida y a la energía.

El Cítrato de Magnesina de Bishop es un tónico ideal para los jóvenes y ancianos de ambos sexos, porque, efectivamente, remedia aquellos desórdenes del estómago, intestinos, hígado y riñones que no permiten disfrutar de una perfecta buena salud.

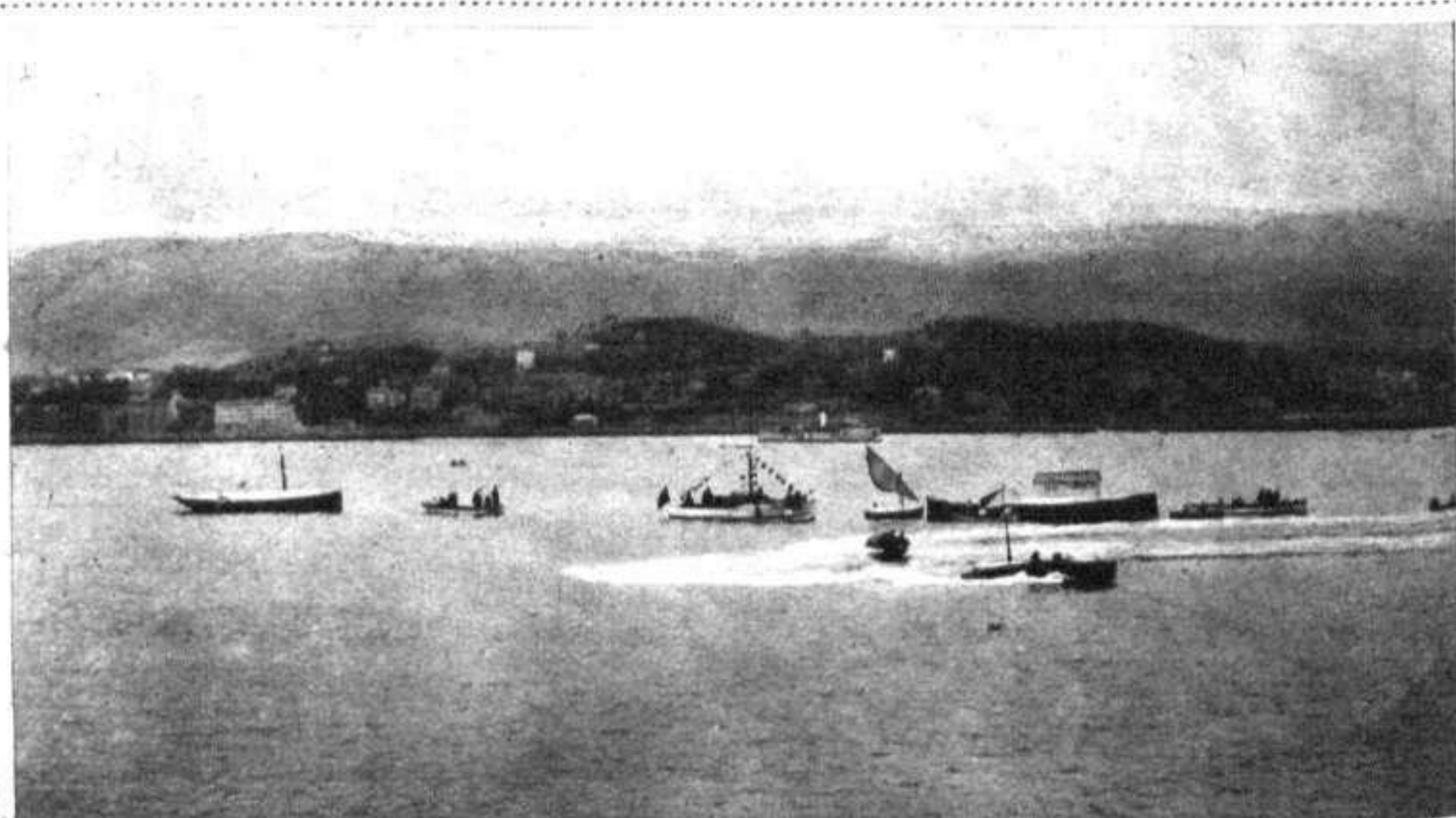
Si usted necesita un tónico vigorizador, compre hoy mismo una botella de Cítrato de Magnesina de Bishop en la farmacia más próxima.



Barcelona.—Del campeonato de Cataluña de ciclismo. El pelotón de cabeza de los corredores, entre los que destacan Cañardó y Cebrián Farrá, este último vencedor de la prueba durísima
(Fot. Gaspar)



Barcelona.—El madrileño Reliegos, vencedor y campeón, en el momento de llegar a la meta, durante la prueba de los 3.000 metros, en los campeonatos nacionales atléticos celebrados en el Estadio de Montjuich
(Fot. Gaspar)



Bilbao.—Momento interesantísimo del viraje durante la regata nacional de «out-boards», celebrada en el abra del puerto de Bilbao
(Fot. Amado)



El ilustre poeta malagueño Salvador Rueda

SE HA INAUGURADO EN MÁLAGA EL MONUMENTO A SALVADOR RUEDA

El glorioso poeta de la Raza se ha visto inmortalizado al fin en un monumento sencillo, de traza enérgica y sobria, en los jardines del Parque de Málaga.

Hace ya años que se constituyó la Junta para rendir tan merecido homenaje al insigne cantor de la Naturaleza; pero hasta ahora no pudo hallar realidad el propósito. Y no se crea que Málaga dejaba de sentir la justicia de tal exaltación. Las dificultades que dilataron las obras fueron aleatorias, inevitables, de muy diversa índole. Todas han sido vencidas al cabo, y el humilde poeta de Benaque tiene ya su monumento en uno de los más bellos rincones de la ciudad amada.

Esta recompensa ha venido a alegrar la vejez achacosa de Rueda. Quienquiera que haya buscado algo en los mares de la Poesía española, conoce el tesoro producido por el bardo renovador. Además, su obra de acercamiento espiritual entre América y España ya es bastante para justificar la gratitud de todo un pueblo. Rueda, sobre tantos méritos, posee la virtud de la modestia, que se deriva de su bondad ingénita. Por todo ello, Málaga se ha manifestado de modo tan espontáneo en el acto de descu-



El admirable actor señor González Marín recitando una poesía de Rueda al pie del monumento del ilustre poeta



González Marín abraza al glorioso poeta, durante la ceremonia de inauguración del monumento (Fots. Arenas)

brir el monumento, obra de Paco Palma, cuyo prestigio está suficientemente refrendado por la crítica.

Fiesta serena del espíritu esta de la inauguración de la obra una mañana radiante de domingo vernal. El pueblo ha acudido al parque en afluencia copiosa y heterogénea. A pesar de la temprana hora, las diez, los rigores del sol alarman a la Junta; pero el público permanece alrededor del monumento, dispuesto a soportarlo todo en honra del poeta. Entre los obreros que esperan ansiosos el instante de aplaudir, se encuentran: el gobernador, señor Coloma Rubio; el comandante militar de la plaza, las autoridades académicas, el presidente y el secretario de la Asociación de la Prensa y un buen número de escritores y artistas.

Aparece Salvador Rueda, y suenan los primeros aplausos. A poco, llegan Anaya, el novelista; Baeza, el alcalde; González Marín, el recitador. Este luce chaquetilla blanca, zahones y amplio sombrero sevillano. Se abrazan el poeta y el cómico. Y comienza el acto.

Salvador González Anaya, el más autorizado por su prestigio literario y su cargo en la Junta, ase el rojo cordón que pende del obelisco y lo entrega al alcalde, quien pronuncia un dis-

curso muy oportuno que deriva hacia el tema político por irreprimible impulso del orador. Después yo leo unas cuartillas como secretario de la Junta; Ignacio Mendizábal lee otras admirables en nombre de la nueva generación literaria; González Oliveros declama un bello soneto que titula *Mi ofrenda*, y González Marín recita *Los boquerones* y *A Málaga*, dos poesías de Rueda, que el público aplaude con frenesí.

El poeta, emocionado, sube al primer cuerpo del monumento con González Marín y con Palma, el escultor, quien también lleva ya cosechados muchos parabienes.

¡Qué honda significación la de este acto! ¡Qué gran alegría para el egregio vate que creyó morir sin conocer su busto en la piedra triunfal que le confirma «poeta de la Raza». Para mí esta mañana de Julio será inolvidable. Desde niño aprendí a leer y comprender a Rueda, y de mi infancia data la devoción que siento por el maestro. Claro que he tenido que lamentar en el acto de la inauguración la ausencia de algunos compañeros de Junta que por distintas causas no han podido saborear las mieles del éxito ni han podido sentir la emoción directa de la solemnidad, ni han gozado el íntimo júbilo de mirar satisfecho al viejecito glorioso que ya no duda que Málaga le quiere.

Pero esos amigos que faltaban veneran a Rueda como los que no faltamos. Su entusiasmo, su cultura, su espíritu estaban presentes; más aún, están burilados en el monumento, transmutados en arte. Y las firmas de todos se conservan en un pergamino que la primera piedra de la obra guarda para siempre.

MANUEL PRADOS Y LOPEZ

VIDA



erá la gran revista, llena de amenidad e interés, que

U S T E D

ha de leer; la revista en cuyas páginas hay algo para cada uno de los que forman la

FAMILIA

«LA ARGENTINA», EN NORTEAMERICA

EL BAILE ESPAÑOL TRIUNFA EN EL PAIS DE LOS RASCACIELOS

LOS TRASTORNOS GEOGRÁFICOS QUE PUEDE PRODUCIR UNA BAILARINA

ANTONIA Mercé, la maravillosa bailarina, hija de padres españoles, con castiza sangre madrileña en las venas; por haber nacido casualmente en Buenos Aires y llevar por esta causa y esta casualidad el sobrenombre artístico que lleva, está produciendo verdaderos trastornos geográficos cada vez que actúa en cualquier país. Porque la Prensa ha de recoger forzosamente sus actuaciones, sus éxitos, y al hacerlo, ya está el linotipista diciendo ante las cuartillas que ha de componer: «¿Quién será este burro de redactor que pone «La Argentina en Norteamérica»? ¿Que se vaya a la escuela a estudiar Geografía! Claro que inmediatamente sale de su error y comprende que esta Argentina no es la del tango, sino la de las alegrías, la imponderable maga del baile, la egregia soberana de las castañuelas. ¡Antonia Mercé!

Pero mientras el linotipista y luego el lector se dan cuenta de este trastrueque geográfico, el equívoco ya está hecho; y como hay quien no lee más que los títulos de las informaciones, sin poner nunca en duda lo que ve en letra de molde, puede ocurrir que para algunos la República del Plata ya no esté a estas horas en el mismo sitio. ¡Cosas más raras han entrado en la cabeza de algunas personas y no ha habido manera de sacarlas luego!

EL ARTE HA DE SER SINCERO Y LAS ESPAÑOLAS YA SÓLO SE HACEN EN ESPAÑA

La Argentina fué a Norteamérica por primera vez el año 1929, después de Amalia Molina y Raquel Meller.

Llevó una visión nueva de España y su arte, antiguo y moderno, donde están todas las gracias prisioneras, como en caja de sándalo que abriérase al conjuro mágico de sus crócalos, triunfó en la primera prueba. Sus bailes levantaron en las orillas del Hudson olor a clavetes y azahares de las márgenes del Guadalquivir, y la sombra gitana de sus ojos brujos apagó en un momento los nombres de las más célebres stars, relampagueantes en los anuncios eléctricos del Broadway neoyorquino.

Fuó una España inédita, de recóndita be-



Antonia Mercé la «Argentina», en su tercera actuación en Nueva York ha reafirmado su imperio sobre Wall Street y Manhattan, prendiendo en el revuelo de su falda de faralaes el alma monstruosa de esta Babilonia moderna que desafía al cielo con sus torres gigantes

lleza, de poesía, de misterio y de voluptuosidad infinita, la que ella descubrió en sus bailes de maravilla, interpretaciones sensibles, ardientes y apasionadas de unas páginas musicales de Falla, Albéniz, Granados, Turina, Espiá, Bautista, Halfter, Nin... Su triunfo fué el triunfo de la sinceridad en el arte. Ella me lo dijo el año pasado, al referirme su excursión por los Estados que se cobijan bajo la bandera de rayas y estrellas.

—Hay que estar enamorada de lo que se hace; hay que ser sinceros, pues la sinceridad es lo que nos gana todos los públicos. Hay que hablarles con la inteligencia, sí; pero también con el corazón. Por lo que respecta a Norteamérica, que se cuiden los artistas que allí vayan de hacer *lo suyo*, sin violentar su temperamento, pues si piensan que para los yanquis hay que hacer *otra cosa*, irán al fracaso. Yo se lo garantizo. Aquel es un gran pueblo, y sólo de la costumbre que tiene de ver y oír a los más

grandes artistas del mundo, puesto que es el que mejor los paga, entiende tanto como el primero y no es posible engañarle fácilmente. Además, las españolas ya sólo van quedando para España y para ciertos *music-halls* de París. ¡Ya no se hacen ni en el cine!

LA TERCERA VUELTA DE ANTONIA MERCÉ

Los cables de Nueva York nos traen noticias de los últimos éxitos de la gran bailarina española. Es la tercera vuelta que da La Argentina a Yanquilandia, y,

como las dos anteriores, de cinco meses. En la segunda batió el *record* de conciertos. Gloria y fortuna. Pero al ir a despedirse de los neoyorquinos el día 7 de Febrero, un ataque de apendicitis la llevó en lugar de a la escena de sus triunfos, a la cama de operaciones. La intervención quirúrgica descubrió que tenía perforado el apéndice. ¡Y así había trabajado el día 2 en el Colyseum! Su enfermedad nos privó del placer de verla bailar en Madrid, pues trastrocó todos sus planes.

Ahora, Antonia Mercé, en esta tercera vuelta, ha reafirmado su imperio sobre Wall Street y Manhattan, prendiendo en el revuelo de sus faldas de faralaes el alma monstruosa de esta Babilonia moderna, que desafía al cielo con sus torres gigantes y se va apoderando de la tierra con sus innumerables tenfáculos. Ella ha llevado a las noches de Nueva York un sueño de músicas y de crócalos que habrá dejado en muchas frentes rubias, llenas de ideas prácticas durante el día en los altos *buildings*, un recuerdo inefable y un deseo y un ansia de amor por esa tierra presentida en el centellear de unos negros ojos, en el quiebro de un baile, en el bordoneo de una guitarra andaluza.

Y es un orgullo y un consuelo para nosotros, que mientras la mísera peseta es arrollada por el opulento dólar, una española imponga su arte españolísimo en el corazón de Broadway, y haga estremecer los rascacielos con el repique de sus mágicas castañuelas y el redoble de sus prodigiosos zapateados.

¡Alegrías de Quinto, bailadas por Antonia Mercé con la bata bolera, cómo entusiasmarán a los flamencos de la *down-town*!

SALVADOR VALVERDE

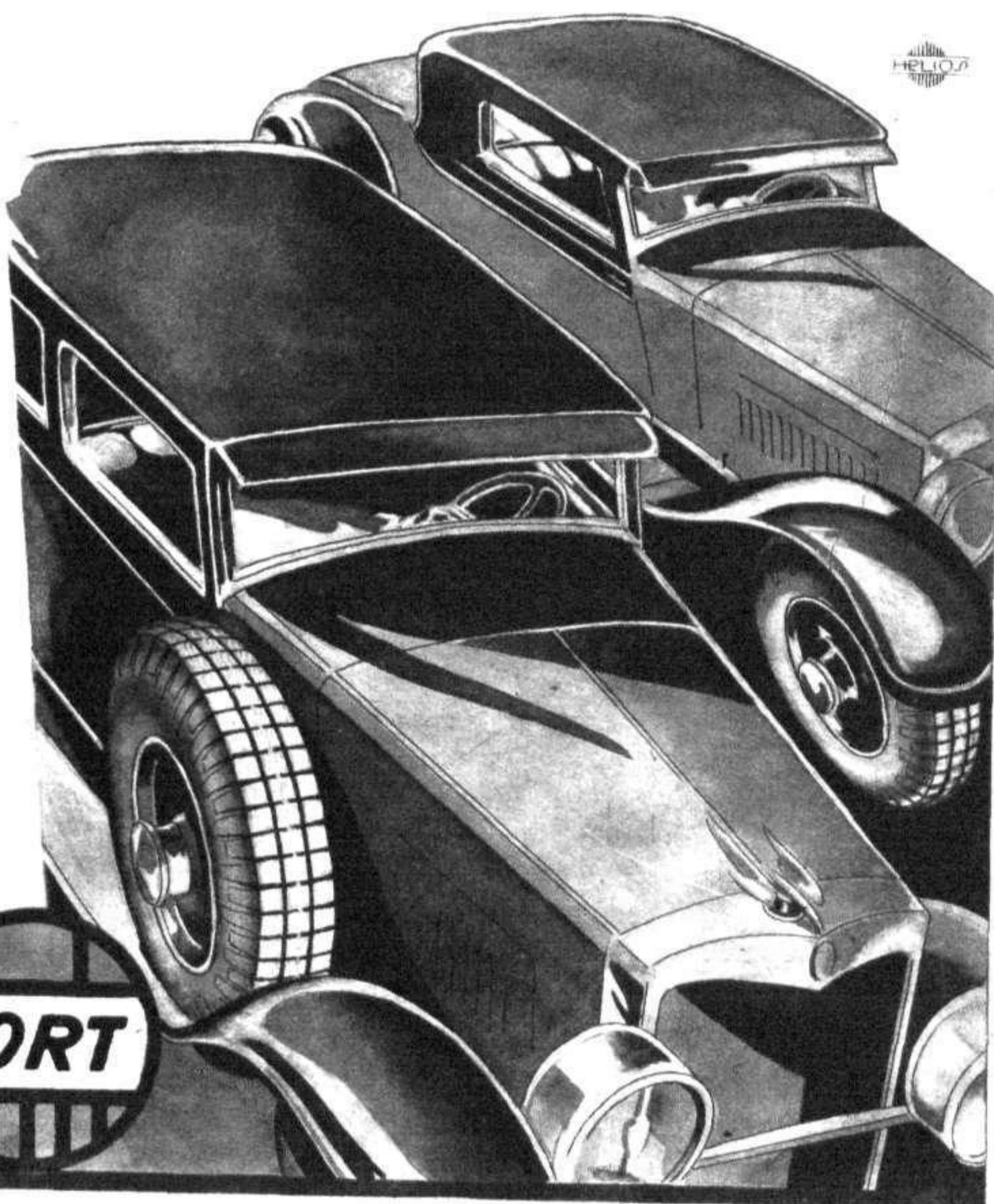
EL REGRESO DE DOS HEROES DEL AIRE A NEW-YORK



Wiley Post y Harold Gatty, que volaron alrededor del mundo, estableciendo un nuevo "record" de ocho días, quince horas y cincuenta minutos, reciben los saludos del pueblo de Nueva York, al terminar su viaje

FORT
DUNLOP
 Universalmente
 reconocido
 como el mejor

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DUNLOP
 — S. A. —
 MADRID
 BARCELONA
 SEVILLA



PARA USTED, SEÑORA, TAKY HA HECHO UN DESCUBRIMIENTO

Un nuevo procedimiento para hacer desaparecer
el pelo y el vello

En tres minutos el **AGUA TAKY** le
proporcionará una piel blanca y tersa



En traje de baño o con vestidos descotados que muestren la nuca y los brazos, se necesita tener una piel impecable, blanca, sin pelo o vello visibles. De ahí que sea imposible el empleo de la navaja de afeitar, que irrita, produce granos y deja

a la vista la huella de las raicillas del pelo cortado, o de depilatorios complicados y malolientes que ocasionan a menudo rojeces.

Nuestros químicos han llegado al punto de un nuevo descubrimiento maravilloso: el **AGUA TAKY**, agradable y perfumada, que se emplea tal cual se vende y que hace desaparecer en pocos instantes el pelo y vello que afean. No se necesita ninguna preparación, no hay que temer ninguna irritación. Lejos de estimular el crecimiento del pelo como ocurre con ciertos depilatorios o con la navaja de afeitar, el **AGUA TAKY** penetra hasta la raíz del pelo y lo destruye. Además, la sencillez y limpieza de su aplicación permite seguir los resultados de segundo en segundo, ya que la operación se realiza delante de los propios ojos. Su empleo es a la vez sencillo y económico, basta extender una pequeña cantidad sobre el lugar en que se quiera hacer desaparecer el pelo y éste queda eliminado en tres minutos por fuerte que sea.

El **AGUA TAKY**, frasco modelo único, se vende en todas las perfumerías al precio de Ptas. 4'50. Encontrará igualmente la **CREMA TAKY**, en tubos, al precio de Pesetas 4'25.

Concesionario: Grollero, Balmes, 44-Barcelona

SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS.

Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13.
BADALONA (Barcelona).

MATA MOSQUITOS



ZAMPIRONI

UNICO
DESTRUCTOR
DE LOS
MOSQUITOS



EXIJA
ESTA
MARCA

ZAM-PI-RO-NI

Agentes: J. URIACH Y C. S. A.

BRUCH, 49 - BARCELONA

LA NOVELA SEMANAL

Vendemos esta obra, de las mejores firmas, en cuadernos de 15 x 11 cm., en partidas de por lo menos 10.000 ejemplares surtidos.

Dirigirse a Prensa Gráfica,
S. A.

Apartado 571. Hermosilla, 57, Madrid



Málaga.—La huelga de los obreros del mar. A consecuencia de la huelga, toda la flota pesquera quedó atracada al muelle

(Fot. Aguilera)

HOMENAJE A UN FUNCIONARIO DE PRISIONES

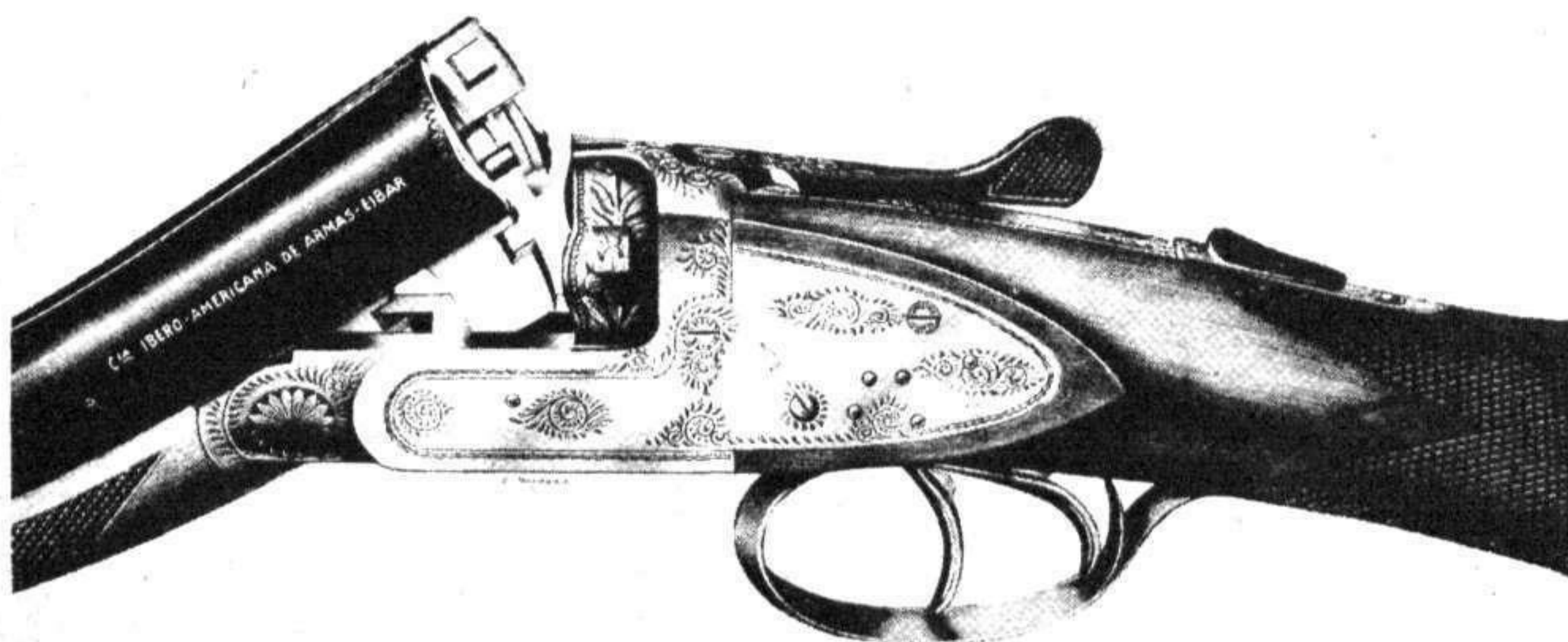


Los empleados del Cuerpo de Prisiones de Burgos obsequiaron con un banquete al nuevo inspector central de Prisiones, Don Antonio Martin Nieto
(Fot. Argentina)

LA ESCOPETA MAS COMPLETA, A UN PRECIO MUY MODICO

PARA EL CAZADOR VETERANO
PARA EL NUEVO AFICIONADO
PARA EL JOVEN PRINCIPIANTE
PARA TODO BUEN DEPORTISTA

NUESTRO MODELO 74 SE ADAPTA A LOS USOS MAS DIVERSOS,
PRESTANDO EL SERVICIO MAS PRECISO Y SEGURO



DESCRIPCIÓN

Mod. 74. - Escopeta Hammerless con platinas y LLAVES FINAS ENCAJADAS EN LA BASCULA. Triple enganche. Orejas de refuerzo. Cañones de acero fino. Temple jaspeado y grabados en relieve. Presentación irreproachable. GARANTIZADA PARA TODA CLASE DE POLVORA SIN HUMO.

PRECIO:

219 Ptas.

AL CONTADO
Y
A PLAZOS

ENVÍO INMEDIATO, CON DERECHO DE DEVOLUCIÓN SI
NO AGRADA AL COMPRADOR.

SE ENVIA CATALOGO GENERAL A
QUIEN LO SOLICITE

CIA. IBEROAMERICANA DE ARMAS Y ANEXOS

EIBAR (GUIPUZCOA)

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

MOSTUVA Zumo de uva sin fermentar

Ideal para curar estómago, estreñimiento, etc.
J. RIBOSA.—Bañeras del Panadé (Tarragona)

Conservas **TREVIJANO**

*Para no ser abatido
por el calor....*

OVOMALTINA

Fria

*Refresca
y fortifica!*

Modo de prepararla:

1 o 2 cucharadas grandes de Ovomaltina.

1 vaso de leche o agua fria.

Azucar y hielo a voluntad.

Agitar la mezcla hasta disolver completamente la Ovomaltina.

La preparación es más rapida si se utiliza una coctelera americana que nosotros proporcionamos gratuitamente contra recibo de 1 etiqueta de Ovomaltina más 1 peseta en sellos de Correo para gastos de envío.

Representante:
José Balari Marco
Valencia, 305
BARCELONA



CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. Hammerles finisimas de gran alcance y plomeo. Además, al contado, desde 200 pesetas en adelante, regalo utensilios por valor de 20 pesetas. Modelos económicos, de gatillos a la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales a los intermediarios.

José Cruz Múgica, Eibar

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.ª. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta** Catálogos gratis.



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

**¿SUFRE USTED
DEL ESTOMAGO?**

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez: Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES, Disponibles: 51 razas gallinas:— 20 razas conejos (Castorex.— Rex) Huevos para incubar. Polluelos.— Propietaria: J. Grand—Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

CERTIFICADOS penales y libre sanción automovilista. Agencia Mariscal. Apartado 649, Madrid.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedir folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau, Paris.

CARRERA práctica de Comercio. Estudie usted por correo: Reforma de Letra, Cálculos Mercantiles, Teneduría de Libros, Correspondencia, Ortografía, Francés, Inglés, Español, Taquigrafía, Mecanografía. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

CAPILLITAS de mayólica. Imágenes y rótulos de azulejo. Fábrica Casademunt. Saba del. Venta: Claris, 119, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas, fabricar JABÓN, LEJÍA, baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

LOTería n.º 7, Barcelona, Vicenta Sieres, Viuda Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y extranjero.

ORTOGRAFIA española de Iglesias (curso completo). Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil práctica, amena, 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Por correo 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 pesetas litro, dirigirse Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PULMONES, Bronquios. Curación perfecta. Procedimiento único. Mandamos información gratis. Farmacéutico Morató. Torrente Olia, 101. Barcelona.

REPRESENTANTES. La Valencia Novelty Co., manufacturera de la renombrada pluma-fuente con combinación de lápiz y borrador marca «Talismán», desea nombrar varios agentes exclusivos en España. Estas plumas, que reúnen todas las últimas perfecciones, garantizadas y de calidad superior, se detallan fácilmente a 60 pesetas. A los señores interesados en nuestra representación que nos remitan a vuelta de correo 35 pesetas por Giro Postal Internacional, les mandaremos una pluma como muestra y, además, les regalaremos una pluma-fuente para su uso personal. Solamente deseamos personas competentes que estén interesadas en este negocio. Precios especiales en cantidades. Escriba a vuelta de correo a Valencia Novelty Co., 125 Church Street, New York City.

REUMA-Artritis. Estreñimiento, cura sin medicamentos. «Método Laf». Zúñiga, 27. Valladolid.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 0,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Carreras cortas

económicas, de porvenir, pueden hacer, ambos sexos, en su casa, y obtener buen empleo. Escribid a Escuelas por Correspondencia. GRANJA DE TORRENEHOSA (Badajoz)

CICLOS PARA INVALIDOS



PRECIOS Y DETALLES
HANS MADER
ORTOPEDIA Y PROTESIS
BARCELONA-ARIBAU-154

BUENAS COMISIONES

Todos los viajeros, corredores y agentes que visiten pequeño comercio, especialmente comestibles, pueden ganar importantes cantidades vendiendo artículo simple, sin muestrario, compatible con todo otro. Ofertas, con indicación de las poblaciones que se visiten, a SOCIEDAD IBERICA. Pelayo, 62, BARCELONA.

LEAVD. **NUEVO MUNDO**

PARA LA SALUD DE SUS PIES

PEDYKUR
ANDA BIEN



A los pies de usted

PIES DOLORIDOS, CANSADOS, PESADOS, ARDOROSOS, LLAGADOS, INFLAMADOS, ETC.

El **BAÑO DE PIES PEDYKUR** refresca, vigoriza y descongela los músculos y los nervios de los pies y endurece la piel, evitando la hinchazón y la sensibilidad dolorosa, por mucho que se ande. Es además un activo desinfectante.

Quita el dolor de los callos, durezas y juanetes; cura la inflamación y la quemazón en las plantas de los pies, las llagas producidas por el sudor o por el calzado y evita los malos olores con su agradable aroma.

Tubo para 2 baños, 50 céntimos
Frasco para 15 baños, 3 pesetas

Venta en farmacias y Centros de Específicos. Dep. Ronda Universidad, 6 Barcelona

CALLOS Y DUREZAS

Para la extirpación de los callos se requiere un tratamiento que, ejerciendo una acción directa sobre el núcleo central, llegue a arrancarlos, única forma de evitar su reproducción.

CURACALLOS PEDYKUR es el único tratamiento que posee esta cualidad. Su acción penetrante sobre la raíz del callo la hace desprenderse del dermis arrancándolo con seguridad y rapidez, sin sangre ni dolor.

Frasco, 1'30 pesetas

SUDOR EXCESIVO, FETIDO,

desagradable. Los **POLVOS SECANTES PEDYKUR** absorben, esterilizan y desodoran el sudor de los pies y de todo el cuerpo. Producen una agradable sensación de frescura y bienestar.

30 cént. bolsa, una peseta bote

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

Vd. también
necesita un

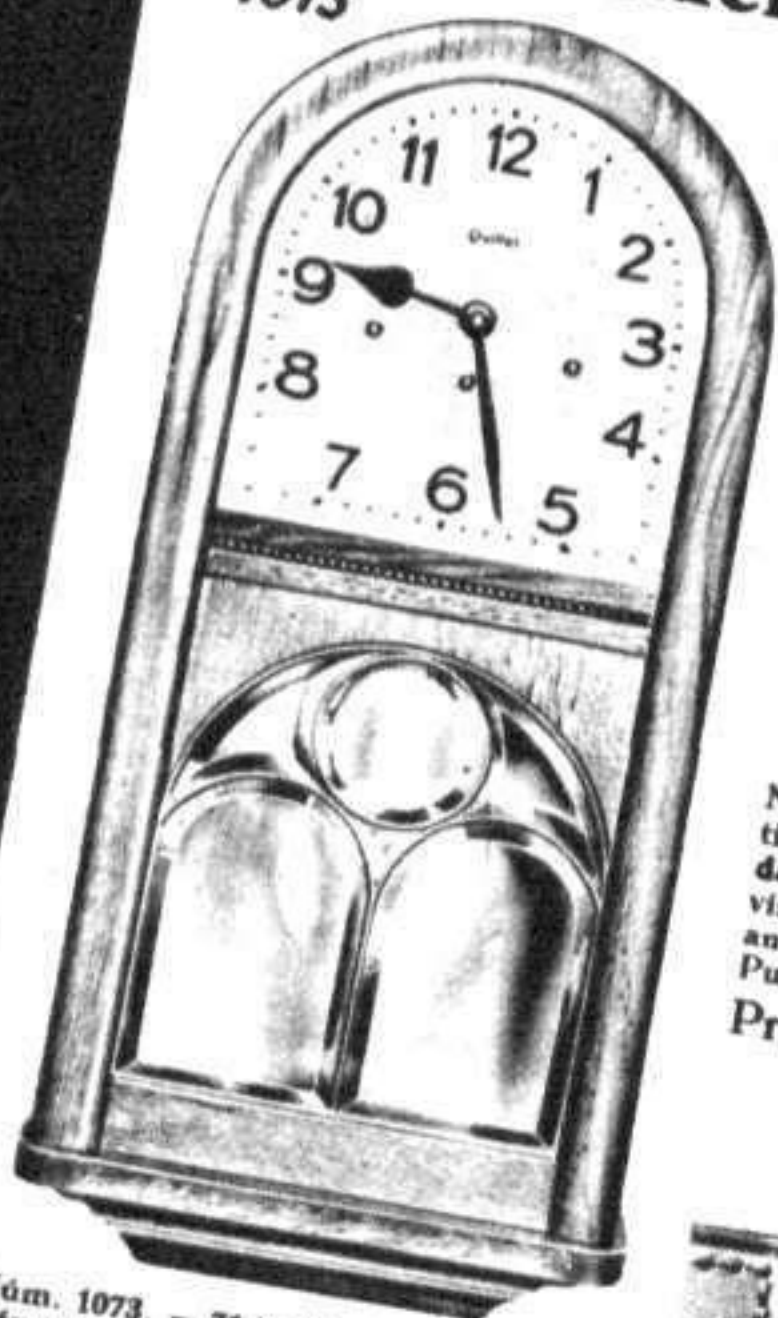
QUILLET

la marca que se ha
impuesto

Miden el tiempo con la exactitud de un Cronómetro

Fijos - Elegantes - Fuertes - Un reloj eterno

Nº 1073



Núm. 1073. - 71 x 31. Sonería Carillón igual a la de las campanas de la Catedral de Westminster, mecanismo de 1.ª calidad, caja elegantísima de roble fino, cristales biselados.
Precio: 360 pts.
15 pts. al mes

Nº 3



Núm. 1. - Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 1/2 líneas, forma redonda, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.
Precio: 120 pts. - 8 pts. al mes

Núm. 3. - Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 1/2 líneas, forma cuadrada curvada, gran chic, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.
Precio: 153 pts.
9 pts. al mes

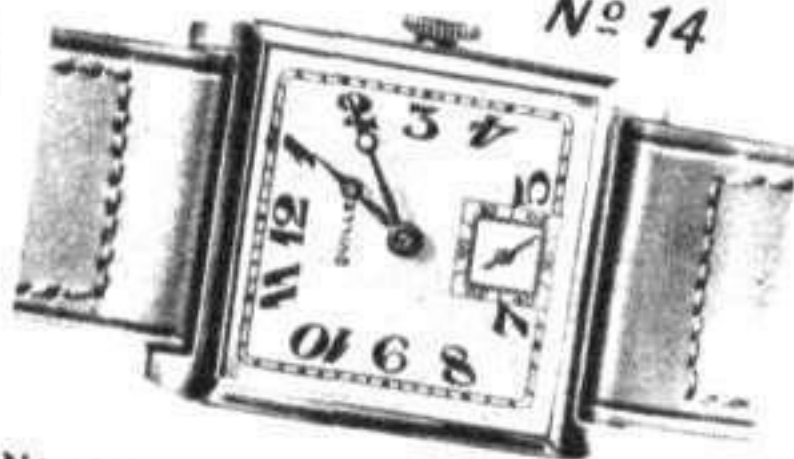
Nº 1



Núm. 14. - Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 1/2 líneas, forma cuadrada, asas americanas, cristales biselados, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.

Precio: 170 pts.
10 pts. al mes

Nº 14



Núm. 12. - Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 1/2 líneas, forma cuadrada, cantos redondeados, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.

Precio: 190 pts.
10 pts. al mes

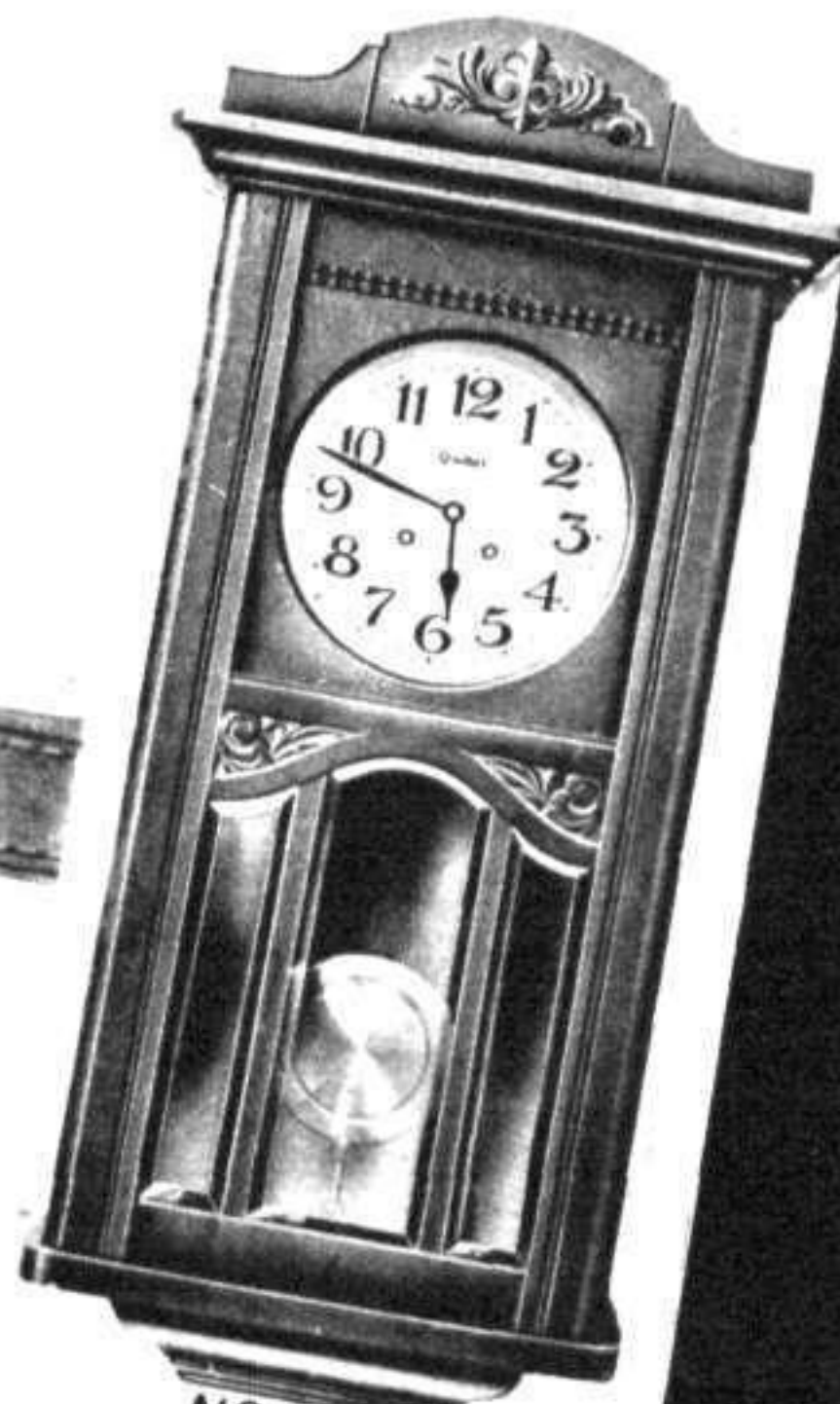
Nº 12



Núm. 11. - Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 1/2 líneas, forma octogonal curvado, bisel plaqué oro viejo cincelado, última creación, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.
Precio: 160 pts. - 10 pts. al mes

Núm. 636. - 81 x 41. Regulador Moderno con Sonería a gong, de roble macizo, cristales biselados. Gran precisión 1.ª calidad.
Precio: 230 Ptas.
11'50 pts al mes

Nº 636



Nº 3



Núm. 3. - Cronógrafo-Taxímetro, de exactitud inigualada. Cuenta a su vista el tiempo hasta 1/5 de segundo y mide las velocidades. 15 rubíes finos, escape áncora, antimagnético. Caja de plaqué oro inalterable, garantizado 10 años.
Precio: 231 pts.
11 pts. al mes

Nº 2



Núm. 2. - Con tapa, elegantísimo "Cronómetro Moderno". Modelo que más se ha vendido en España, rubíes. Caja de plaqué oro fino, garantizado 10 años.
Precio: 164 pts.
8 pts. al mes

Nº 8



Núm. 8. - Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 1/2 líneas, forma redonda, bisel cincelado limit. oro viejo, gran chic, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.
Precio: 170 pts.
10 pts. al mes

Nº 11



PUBLICITAS

Los reguladores QUILLET son de roble macizo. Las esferas plateadas están protegidas por un cristal bombado que hace las veces de lente y permite ver las cifras y las agujas con un pequeño aumento tanto el modelo Núm. 636 como el 1073 Carillón, están provistos de movimientos suizos, con escape de áncora, barriletes intercambiables, péndola de metal plateado con varilla de roble.

Constituyen un lujoso adorno para comedor por su elegante presentación y finura de líneas, deleitando el oído con sus armoniosos sonidos, tanto el de sonería a gong como los de sonería a carillón.

Los restantes relojes de pulsera y bolsillo QUILLET no tienen cajas de acero para que no puedan oxidarse, ni de plata porque se amarillea y ennegrece, ni son de oro porque por su precio tendrían que ser sumamente delgadas.

Inalterable como el oro y tan resistentes como las cajas de 800 pts. tienen la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas que el oro, siendo su precio mucho más bajo. Las cajas son, pues, de plaqué de oro inalterable. Las máquinas son de primerísima calidad, constando de escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubí montados sobre 15 rubíes finos, volante antimagnético, espiral Breguet, todo lo cual da a nuestros relojes una regularidad de alta precisión, siendo insensibles a los cambios de posición y temperatura.

Cortese este boletín de compra y remítase a

ESTABLECIMIENTOS QUILLET MALLORCA 237 BIS. **BARCELONA**
DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15. (Gita. Bilbao)

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a las Establecimientos QUILLET, S. A., un RELOJ n.º conforme a su descripción y por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, de Ptas. el primero a la recepción y los restantes, cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

FIRMA

M. G. 29-7-1931 Al contado 10 % de descuento

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

¿Qué Administración de Correos más próxima admite valores declarados?